

Bu eserin;
kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve
elektronik ortamda kullanıma sunulması
İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle
İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)
tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No : İSTKA/2012/BİL/233
Destek Programı : Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen : İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı : Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin
Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve
Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş : İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi : Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri : Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı
İSTANBUL – Beyoğlu

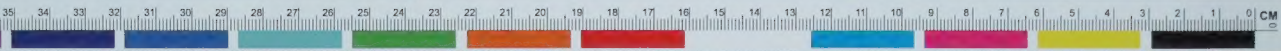


288

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
KİTAPLARI
KİTAPLARI

İBB
KİTAPLARI
288
1974





500

OSMAN ERGİN
KİTAPLARI

No

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI





İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

OSMAN ERGİN
KİTAPLARI
No.

تكملة

« زيادة الاسماع » في أحكام الذكر والسماع »

تأليف العلامة الميامن المصطفى الاعلام صدر الصدور العظام

حضرة صاحب السيادة والرياسة السيد

محمد أبو الهدى أفندي الصيادي الرفاعي الحسيني

ثم الخالدي لا زال ملحوظاً بنظر

الحنان الحمدي والسليين

أجمعين آمين

« وبعثته »

كتاب الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد الرفاعي الكبير

رضي الله تعالى عنه الشيخ الجليل العلامة القهامة صفى الدين

عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن نصر بن

المعمر بن عبد الكريم الكري القرشي

الدمشقي المشوفي

سنة ٧٧٦ هـ

طبع على دقة حضرة السيد محمد أفندي شريف الخالدي التاجر

في الكتب بجوار جامع بايزيد بالامانة عليه

« طبع بمطبعة التمدن بمصر سنة ١٩٠٣ »

OSMAN ERGIN

KITAPLARI

No 298

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحيد الحيد.
الغفور الودود ذي
العرش الجيد. المفعول
لما يريد. الذي يدعى
ويبدى. قابل توبة
السبيد. عالم عز
القربى والبيد.
مانع شرور الشيطان
المريد. ثم الصلاة
والسلام على عبده
الحبيب الرشيد.
صاحب السنن السعيد
محمد المصطفى صلى الله
عليه وسلم عدد ما
يريد. (وبعد)
فيه كرامة سميتها
(الروض التضييفي
منافى سيدنا السيد
أحمد الرافعي الكبير
رغم الله عنه) اعلم
أيها المحب ان الله
سبحانه وتعالى قال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أحسن لأهل الحق والصدق بالإسلامة
من الأغراض. وحام يركة طيارة النية من القطعة
والأغراض والنخوس بالأغراض. وداوأم يتراق
صفاء الصدر من كل مادم قلوب اولي الصب والكبر
من سبوم الامراض. والصلاة والسلام على الحبيب
الأعظم. والرسول الأكرم. سيدنا وسيدنا وسيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم. وعلى آله واصحابه. وانصاره
واحبابه. وتابعه واشياعه آمين. الحمد لله الذي
﴿أما بعد﴾ فيقول العبد الضعيف الى الله في جميع القنوق
والدواعي. (محمد ابو الهادي كماله عليه السلام) وادي
الكنى بأبي البركات آل خزام الصايد الرافعي وكان
الله له والولديه والسلمين. ﴿ولو في التبيين﴾ (غير
خاف) على كل ذي علم بالشرع الشريف. والسنة
النبيو النبف. ان الشرع الأنور أمر بحمل المسلمين
على الصلاح. والزم بكمار الأخلاق وطرق النجاح.
وعلى هذا دوح آل المصطفى واصحابه الأعيان. اقرار
الأمة وشمس الزمان. الذين حمام الله من رؤيته للنفس

وسو

﴿٣٣﴾

وسو النطق. ومن عليهم بالتواضع الصحيح والخلق الحسن.
وطهر نفوسهم الزكية من غبار اكاذيب الدعاوي العريضة.
وحقق في سر كل واحد منهم ارادة الخير لأخيه المسلم
اذ تلك من الفريضة. وصاتهم من وهدة الصلو على
الخلق. ووفام من بلية دعوى العلم بشير حق. فمعرضي
الله عنهم أهل الكمال الذي لا يشاب بقصان. وارباب
الحق الذي لا يباب بهتان. ذهبوا بالمكرمات الباقية.
والاخلاق العالية. (وما اليهم يقول القائل)
ذهب الذين يماش في اكناهم

وقيت في خلف جلد الأجر

خاف لا كالف من كل ذي دعوى عريضة.
ونفس بنية التفوق الكاذب مريضة. الف التلق بقوة
الجل الى مراتب العلاء. والتالي. بثائرة الفضول الى
مناصب الفضلاء. وجلس في مجالس التوهم. الذين برام
الله من المقوم. وروى عنهم وما هو منهم.
لما تبدلت المجالس اوجها غير الذين عهدت من ابائنا
ورأيتا محشودة غير الأئ. كانوا بدور صدور هافناها
انشدت بيتا قاله ذو حكمة. والعين قد فاشت صحاب ماماها
اما الخيام فأنتا كيامهم. وارى نساء الخي غير نساها
(هذا وك) قد رأى الناس اليوم من هذا الصنف

لبيد السعيد. في كتابه
الحيد. (فأعلم أنه
لا اله الا الله) ولعن
بذلك من عرف
أنه الله وحده لا
شريكة له. ولا شبيه
له ولا مثل له. وانه
أبدى أزلي وصافته
مبرأة من الخلق
والصبي والتقص
﴿والأول والأخر
والظاهر والباطن وهو
بكل شيء علم﴾
وهو الأول بلا بداية.
والآخر بلا نهاية.
لا يوصف بالبيان.
ولا يرى بمشاهدة
البيان. واطنه لا
يفهمه العقل واللسان
وهو لا يزال حيا أبديا
مرميا وماثر الاعياء.
نقى زيتين. قادر
على جميع القادرين

الأخير . صغير عقل . ثوب صدر كبير . وجاهلا
 بكسوة عالم تحرير . قد امتلأ فؤاده بالجلل والدعوى .
 وقام يبيع لمن لم يعرفه البر والتقوى . جعل الخوض
 بالمسلمين دينه . والتعالي يوقا حته عليهم معتقده وقيته .
 استلخ عن الاوصاف الشرعية الكريمة . وصار كاسياً
 من اعراط النية والنيمة . فكاهته الفاخر بالا حساب .
 والعلم بالانساب . ومعارضة الحقوق الشرعية بغير علم
 ولا هدى ولا كتاب منير . والاهتمام بجعل نفسه
 كبيراً وهو في عين الناس صغير . ناسياً ما ورد في
 الاخبار . على السنة الاخبار . من دعاء برفع الى الله .
 وهذا لفظه ومعناه . (اللهم اجعلني) في عيني صغيراً
 وفي عين الناس كبيراً . ولا تجعلني في عيني كبيراً وفي
 عين الناس صغيراً . وقد قام من هذا الصنف المذكور
 بعض من اثارهم الحسد . فاحرقهم بالكسد . يبيع بالعلم
 في السادات الصوفية . ويعترض على مجالس اذكارهم
 وسماعاتهم النورانية . يزعم بذلك للورع في الامم .
 وينسى ما فيه من كبري الحسد والكبر . جهلته بما
 رواه ابو نعيم في الحلية عن ابي هريرة رضي الله عنه
 عن سيد الانام . عليه الصلاة والسلام . انه قال يبصر
 احدكم النفاذ في عين اخيه وينسى الجذع في عينه .

فسألي

(فسألي بعض الاخوان) . اصلح الله لي ولهم الشأن .
 (ان اكتب في هذا الباب رسالة) طالعة بالاخبار
 المرضية . والادلة الشرعية . نصيحة للمسلمين . وردعا
 للجاهلين . فأريت ذلك من الواجب . بل هو ضرورة
 لازمة . فكتبت بعناية الله هذه الرسالة الشريفة .
 وضمنتها لطائف المباحث الشرعية المتينة . فجاءت بحمد
 الله تعالى مغنية اطالها . كافية في بابها . تقر بها عين
 الطريقة . وتشرح بها صدر الحقيقة . وسميتها رياضة
 الاسماع . في احكام الذكر والسماع . رتبها على مقدمة
 وبابين وخاتمة . هي ان شاء الله من شوائب الغرور
 سالمة . المقدمة في الاساس الموضوع لهذا المشروع .
 والباب الاول في الذكر . والثاني في السماع . والخاتمة
 في فوائد لا بد منها . ولا غنى عنها . فالله المسؤول ان
 يتعمق بها الحيين . ويهدي بنورها الضالين . ولا عبرة
 بحجاسة يكابر . فيجحد نور الشمس الظاهر . اذا لحسد
 يقول لحقد كلمة لا تقال . ويثر لثيه غيرة لا تقال .
 وما العبرة الا بأذواق المنصفين الكرام . وعلى اهل
 الانصاف السلام .

❦❦❦

لطفه . وأول ما خلق
 الله القلم . وأول ما
 كتب القلم لا اله الا
 الله محمد رسول الله .
 ومن نوره العظيم خلق
 نور محمد صلى الله عليه
 وسلم . وبقي نور روح
 سيدنا محمد في قنديل
 معلقاً بساق العرش
 حتى مرت سنون لا
 تعد . فأنه النداء من
 قبل رب العزة . فلا
 سمع النداء . طرب
 شوقاً الى خطاب ربه
 ففرك مشبشراً .
 ومن فرط ذلك الشوق
 قطر مائة وأربعة
 وعشرون ألف قطرة
 من ماء ذلك النور
 الذي هو من نور الله
 تعالى . فخلق الله من
 كل قطرة مناروح
 نبي . ثم أخرج من

خير بما في صدور
 العالمين . علم سميع
 بصير متكلم منزّه عن
 الوصف والمكان
 والزمان . والجهات
 العلوية والسفلية
 واليمين واليسار والبعد
 والقرب . يحير في
 عظمت وجلاله العالم .
 لاحد له ولا نهاية ولا
 غاية له . وهو ملك
 الملوك . قائم بذاته .
 قديم بصفاته . منزّه
 عن الحدوث والحلول
 واحد فرد . لا يخلّف
 اذا وعد . ولا يعجزه
 شيء . خلق العالمين
 بقدرته . وقضى فيهم
 بمشيئته . فهو رب
 الكل . وخالق الكل
 خلقه كثير . وقهره
 ظاهر . الدنيا والآخرة
 محل قهره . ومحل

القدمة

قد علم المسلمون في المشرق والمغرب ان
القوم اهل الطريقة . الذين اتجفهم الله بلباب الحقيقة .
ثم قوم اشتغلوا بتصفية البواطن وبشوا اعلمهم على النيات .
وعاملوا بها خلاق البريات . وليس مخلوق ان يتحكم في
نية مخلوق آخر بمجرد زعمه . وزفره قبومه وعلموه .
اذ لا يطلع على نيات العبيد . الا المبدي المعيد . ولذلك
اتانا حكم الشرع الانور الازهر بحمل المسلمين على
الصلاح . (وقال الامام النووي) قدس الله روحه في
كتابنا الاذكار . بلغنا عن ابن عباس رضي الله عنها
انه قال انما يحفظ الرجل على قدر نيته . وقال غيره انما
يعطي الناس على قدر نياتهم انتهى كلامه . ومعناه انما
يحفظ الرجل في دينه قطعاً . وفي دنياه على الغالب على
قدر نيته . ويعطي الناس من الخير في امر دينهم مطلقاً .
وفي امر دنياهم على الغالب على قدر نياتهم . وذلك
لما جاء في الخبر الشريف ان الله يعطي الدنيا لمن
يحب . ولئن لا يحب . ولا يعطي الآخرة الا لمن يحب .
(فائدة) (اخبرنا شيخنا) سيد العارفين في زمانه العلامة
الاكبر . القطب القرد الاعظم . السيد بهاء الدين محمد
مهدي آل خزام الصيادي الرفاقي الحسيني الشهير بالرواس .

عطر الله مرقداه ونفعا بعلموه . يرفع سنده الى جده
غوث الوجود . وصدر اهل الشهود . سلطان الاولياء
العارفين . مولانا عبي الدين السيد احمد الكبير الرفاقي
الحسيني رضي الله عنه . وهو طاب ثراه قال اخبرنا شيخنا
الشيخ ابو الفضل على الميرزا القرشي الواسطي رحمه الله
تعالى رحمة واسعة . قال انبأنا ابو الحسن عبد الرحمن
ابن محمد بن المظفر الداودي . قال انبأنا ابو محمد عبد الله
ابن احمد ابن حمويه السرخسي . قال انبأنا ابو عبدالله محمد
ابن يوسف الفريزي . قال انبأنا ابو عبدالله محمد ابن
اسماعيل البخاري . قال حدثنا يحيى ابن مزروع . قال
حدثنا مالك عن يحيى ابن سعيد عن محمد ابن ابراهيم بن
الحارث عن علقمة ابن وقاص عن عمر ابن الخطاب رضي
الله عنه قال . قال النبي صلى الله عليه وسلم العمل بالنية وانما
لكل امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته الى الله ورسوله
فهجرة الى الله ورسوله . ومن كانت هجرته الى دنيا
يهيبها . او امرأة يتكلمها فهجرة الى ما هاجر اليه . (ومن
هذا الطريق) روى هذا الحديث الشريف سيدنا عمر
ال فاروق الجليل رضي الله عنه . بنص سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل
امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته الى الله ورسوله الى

وسلم . ورأى روح
السيد احمد الرفاقي
رضي الله عنه امام
روح جده صلى الله
عليه وسلم . واقي النداء
من جناب رب العزة
ان كل روح من
أرواح الانبياء تغطي
شيتاً لروح السيد احمد
الكبير الرفاقي رضي
الله عنه . فلما سمعت
الارواح الخطاب
فعلت ما أمرت به
وصدر الخطاب من
روح سيدنا محمد
المصطفى صلى الله
عليه وسلم الى روح
السيد احمد الكبير
بنصه . ان الله تعالى
خلق من قطرات
نوره مائة وأربعة
وعشرين الف نبي .
ويعددها خلق أولياء

كل نبي ذرة فكانت
روح ولي . حتى خلق
الله الاولياء من أنوار
الانبياء عليهم السلام
(روي عن الشيخ
معروف أبي الصدق
البطاحني قدس سره)
ان الله تعالى أفاض
بواسطة أرواح جميع
الانبياء فضلاً خاصاً
الى روح سيدي السيد
احمد الرفاقي الكبير
رضي الله عنه . وفقه
ذلك رؤيا رآها السيد
احمد ابن أخيه السيد
تاج العارفين أبي الوفا
رضي الله عنه . وهي
انه رأى في منامه
أرواح جميع الانبياء
عليهم الصلاة والسلام
وقد أمرت من قبل
الله تعالى بزيارة روح
نبينا صلى الله عليه

وأنت يا روح أحد
المقدمة على الأولياء
المذكورين خلقت
من أحسن أهل القدر
وطالبوك من أحسن
طلابهم . فروح آدم
صلى الله عليه السلام
أهدت روح السيد
أحمد الكبير قدس
سره ورضي الله عنه
مدق الأمانة والرياسة
وأهدت روح شيث
عليه السلام روح
السيد أحمد السخاء
والهفة . وأهدت روح
أدريس عليه السلام
روح السيد أحمد
الكرامة والفراسة
والحكم وبرهان القدر
وأهدت روح نوح
عليه السلام لها صفة
الاطمئنان بالله ومدق
العزم حالة الدعاء .

آخر الحديث . وهو نص عليه مدار الدين . واحكام
العلم والعرفان واليقين . وبه عروج قلوب العاوفين . الى
حضرة قدس رب العالمين . انتهى . ﴿ قلت ﴾ (وفي
الاذكار) للامام النواوي قدس الله روحه وتقمنا به
بسندته الى محمد ابن ابراهيم التيمي . عن علقمة بن وقاص
الليثي رضي الله عنه . عن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى . فمن كانت
هجرته الى الله ورسوله فحجته الى الله ورسوله ومن كانت
هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما
هاجر اليه . ثم قال الامام النواوي رحمه الله وتقمنا به هذا
حديث صحيح متفق على صحته . يجمع على عظم موقعه وجلالته .
وهو أحد الاحاديث التي عليها مدار الاسلام . وكان
السلف . وتابعوهم من خلف . رحمهم الله يستحبون استفتاح
المصنفات بهذا الحديث . تنبيهاً للمطالع على حسن التنية .
واهتمامه بذلك واعتناؤه به . (روي عن الامام أبي سعيد
عبد الرحمن ابن مهدي رحمه الله قال من أراد ان يصنف
كتاباً فليبدأ بهذا الحديث وقال الامام أبو سليمان الخطابي
رحمه الله كان المتقدمون من شيوخنا يستحبون تقديم
حديث الاعمال بالنية . امام كل شيء يقشأ ويبدأ من

أمور الدين . لمعوم الحاجة اليه في جميع انواعها انتهى .
ومن هذا التمهيد الشديد يعلم ان العمل يدور على التنية
بها يصلح وبها يفسد . ولا يصلح لأحد التحكم في نيات
المخلوقين . لان ذلك يؤل الى علم رب العالمين . ومن اتهم
الناس بوجهه وسوء فهمه . بالنية الفاسدة . فقدمه زائق .
وآراؤه كاسدة . (وقد نص الامام محمد المقدسي ثم
الفزي الحنفي في فتاواه على لزوم تزيير من يسي الناس
بسوء الظن فيهم قال تعالى (ان بعض الظن اثم) .
(وجاء في الخبر) الظن ا كذب الحديث . ولو فطن
الخواضون بالمسلمين لما هم فيه . تخافوا من الله تعالى
ويرجعوا اليه وتركوا الخلق للخلق . فانه هو الذي يعلم
السر وأخفى . وله الامر في الآخرة والاولى . (ألا
تري أيها المحب) ان الخواضين قد صرهم الله بداء
معتدم وحسدهم فابتلوا بكثير من البليات . وفي غمرة
دعوى العلم والصلاح . قال العارف العلامة الشيخ عبد
الغني التاتلي طالب تراه . في كتابه المقود الاثرية .
قال أبو طالب المكي رحمه الله تعالى علم الباطن وعلم
الظاهر أصلان . لا يستغنى أحدهما عن صاحبه . بمنزلة
الاسلام والايمان مرتبط كل منهما بالآخر . كالجسم
والقلب لا ينفك أحدهما عن صاحبه . وقيل علم الباطن

الريانية . واهدت لها روح يوسف عليه السلام مشاهدة الصفا من طراز الحقا . واهدت لها روح بنيامين أخي يوسف عليهما السلام السامح ودولة الفقر . واهدت لها روح داود عليه السلام قوة العزم ومكنة التأثير في الانتماءات الروحية . واهدت لها روح جرجيس عليه السلام القوة والاشارة والمباشرة . واهدت لها روح شعيب عليه السلام فهم اسرار الحيوانات والتدرج الى كشف خبايا العوالم . واهدت لها روح شمعون بن يعقوب عليهما السلام روش الحال في مجالس

يخرج من القلب . وعلم الظاهر يخرج من اللسان . فلا يجاوز الآذان . وهذا لا يصرف اليه اسم العلماء . الذين هم ورثة الانبياء . اذ هم العلماء العاملين . الابرار المتقون . الذين آل اليهم العلم الموروث باصفة التي كان عليها عند المورث . لا من علمه حجة عليه . وقد منعه سوء مآلده من خبث نيته . وسوء طويته . واتباع شهوته . ان يبلع نور العلم قلبه . ويخالط به . فأورده النار وبئس الورد المورود . (قال بعضهم) وهذه صفة علماء زماننا يتجدهم يجتهدون في تحسين الهيئة والثياب الفاخرة . والمراكب السنية . فاذا نظرت الى باطن احدهم وجدت خوف الرزق على قلبه كالجلال . يكاد يموت من همه وخوف الخلق . وخوف سقوط المثلثة من قلوبهم والفرح بمدحهم والثناء عليه . وحب الرياسة وطلب الطوبى . والتبصص للظلمة والاغنياء . واحترار الفقراء . والافقة من الفقر . والاستكبار في موضع الحق . والحدق على أخيه المسلم والعداوة والبغضاء . وترك الحق مخافة الذلل والقول بالهوى والحمية . والرغبة في الدنيا والحرص عليها . والشح والبخل وظلول الأمل . والأشر والبطل والقتل والتش . والمباهات والرياء والسمة والاشتغال بعيوب الخلق . والمداهنة والاعجاب بالنفس والذين للمخلوق . والصلف والتجبر

وعزة النفس . والقسوة والفظاظة والغلظة وسوء الخلق وضيق الصدر . والفرح بالدنيا والحزن على فاتها . وترك التقوى والمراء والجفا والغيث . والعجلة والحدة وقلة الرحمة . والانتكال على الطاعة وامن سلب ما أعطى . وفضول الكلام والشهوة الخفية . وطلب الزوال والجاه . واتخاذ الاخوان في العالنية على عداوة في السر والتضرب اذا رد عليه قوله . والتباس المغالبة لغير الله تعالى . والانتصار للنفس . والانس بالخلق . والوحشة من الحق . والفتية والحسد . والتميمة والجور والعدوان . فهدى كلها حزابيل قد انضمت عليها طوعة صدورهم . وظاهرهم صوم وصلاة وزهد وانواع أعمال البر . فاذا انكشف الغطاء بين يدي الله تعالى عن هذه الامور كان كمر بقلعها أنواع الافتقار . غشيت بالذباب فأتيت . فهذا عالم صرائي مدهان يصنع عند شهواته . فلم تقدر ان تخلص عمله ونفسه مقيدة بنار الشهوة . وقلبه مشحون بهوى نفسه . وهذه كلها عيوب . والبعد اذا كثرت عيوبه انحطت قيمته . انتهى كلام أبي طالب المسكي رحمه الله . (وهنا لنا كلام) . وذلك ان الذين اشار اليهم الامام أبو طالب المسكي قدس الله روحه مع ما هم فيه من المعائب هم من العلماء . وان الذين اجتلى الناس بهم في هذا الزمان فهم مع سوء سيرتهم . التي هي

المعرفة والمناجات . واهدت لها روح أيوب عليه السلام الصبر والسكينة والامانة . واهدت لها روح هارون عليه السلام الطهارة والصفا والوقار وفصاحة النطق والفهم والادراك . واهدت لها روح دانيال عليه السلام سر التحكم في البحار والامواه وعوالمها . واهدت لها روح روبييل بن يعقوب عليه السلام سر تغيير الحديد والعصور . واهدت لها روح العزيز عليه السلام العلم والحكم والمعرفة . واهدت الروح شموبل ابن يعقوب عليها السلام سلامة القول والنصرة في طور الحقبة

وأهدت لها أرواح
الأنبياء عليهم السلام
أجمعين كل روح على
قدر ما أمرت به من
الله تعالى . حتى
فهمت روح السيد
أحمد الرضا رضي
الله عنه دقائق
الأسرار الربانية
واستبشرت بما نالت
ثم إن روح عيسى عليه
الصلاة والسلام قالت
يا روح السيد أحمد
يسر الله لك التحقق
بأسرار ما وصل إليك
منا . فأجابت روح
السيد أحمد للروح
السيوية قائلة ما أريد
الله فهو كائن . فلما
سمعت روح عيسى
عليه السلام من روح
السيد أحمد ذلك
أهدتها أيضا السكنة

ميزان سريرتهم . من الجمل بمكان . وهذا غاية
الخرسان . فلي المنصف أن لا يتهجم على نيات الخلقين .
وعلى المؤمن أن يخلص النية في أعماله كلها لله رب العالمين .
وهذا طريق القوم ومنهاجهم . وسلمهم ومراجهم .
(قال سيدنا) وإمامنا في طريقنا . وقدوتنا في منهاجنا .
الامام الكبير السيد أحمد الرضا الحسيني رضي الله عنه
وعنا به في البرهان المؤيد ما نصه . أول طريق المتابعة
حسن القدوة عملا بمحدث (إنما الأعمال بالنيات)
ألا ترون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف قال
لرجل قال له يا رسول الله رجل يريد الجهاد وهو يتنى
عرضا من الدنيا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا اجر له . فاعظم ذلك الناس فقالوا الرجل عد لرسول
الله صلى الله عليه وسلم فملك لم تهيمهم . فقال الرجل
يا رسول الله رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يريد
من عرض الدنيا . قال لا اجر له . فاعظم ذلك الناس
وقالوا عد لرسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال الثالثة
رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يتنى من عرض
الدنيا . فقال لا اجر له رواه الثقة وصححه . فن هذا
ومثله علمنا أن نتأجج العمل بحسن وتبجح بالنية . فعاملوا
الله بحسن النيات . واتقوه في الحركات والسكنات .

اتم

اتمى كلامه الشريف . هذا طريق القوم . وعلى هذا
درج كبارهم . وتبهم أن شاء الله صغارهم . فيجب على
من يدعى الشرف والصلاح . والتقوى والصلاح . أن
يحسن الظن بالمسلمين . (قال المعارف) النابلسي في العقود
المؤولية . إنما الواجب على كل مسلم أن يحمل أخاه المسلم
على القصد الحسن في كل حال . كما تحمل النجم الغزى
رحمه الله تعالى في كتابه منير التوحيد . قال روى ابن
أبي الدنيا في المدارة . عن ابن أبي قلابة رضي الله عنه .
قال التمس لأخيك عذرا بجهلك . فإن لم تجد له عذرا
فقل لعل لأخي عذرا لا أعلمه . (وأخرج) عن عمر
رضي الله عنه أنه قال اعقل الناس اعذرهم لهم . (وقال)
رسول الله صلى الله عليه وسلم حسن الظن من حسن
العبادة . رواه أبو داود والحاكم عن أبي هريرة رضي
الله عنه . (وقال الخيازي) في شرح هذا الحديث يعني
اعتقاة الخير والصلاح في حق المسلمين عبادة . وقالوا
حين الظن عطية وسوء الظن حرمان . (وقيل) اسوء
الناس حالا من لا يشق بأحد لسوء ظنه . ولا يشق به
أحد لسوء فعله . انتهى . (ولما كان) مبنى طريق السادة
الصوفية هو النية وقد ظهرت عليهم آثارها . ولمت فيهم
أنوارها . واحكموا طريقهم بها ودخلوا على الله من بابها .

والوقار والانصاف
ثم إن روح السيد أحمد
لما برزت بقالها
أفاضت على أرواح
المشايع على قدر ما
أفيض لها من جناب
رب العزة . حتى أن
جميع أرواح القوم
نالت آثار البركة
الجليلة من بركة روح
السيد أحمد الكبير
الرضا قدس الله
سره العزيز ورضي
الله عنه . (وروى
عن الشيخ الأصم
الدمشقي رضي الله
عنه) أنه قال رأيت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذات يوم
وكان يوم عبد الأشعث
فذكر صلى الله عليه
وسلم فضل السيد أحمد
الكبير الرضا . وقال

فيكون له شأن عظيم من بعد وهو من نعلي . فقله رجل من رجال الوقت يقال له الشيخ زيد ابن أبي عبيدة عبد الله الفيديقي الهاشمي قاتلاً يارسول الله من أفضل المشايخ وأفضل الاولياء . ومن أي قوم يكون وما اسمه . قال يازيد ان أفضل المشايخ وأفضل الاولياء من أقر بآلئك هم نعلي اسمه أحمد الرفاعي . فقال زيد صدقت يارسول الله عليك الصلاة والسلام . وروي عن الصوفي العارف الشيخ علي السويدي رحمه الله عليه انه قال . قال لي

فالمسيء بهم الظن بمكوره . والمتنقد عليهم محقور . (تنبيه) ان القوم مع ماع عليه من طهارة الطوية . وتزاهة النية . فجالسهم المباركة مؤيدة بالنصوص والاخبار . مسددة بالتقول والآثار . وحفل اذكركم وسماعتهم ما أخذها الشرعية عالية . وغاياتها الروحانية سامية . وستأنيت شرائف اخبارهم . فكنزها الحب من حزمهم وانصارهم . وتمسك بآثارهم . (أولئك حزب الله الآن ان حزب الله هم الفلاحون) . (الآن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) .

﴿ باب الاول ﴾

﴿ في الذكر الذي اصطلح عليه السادة الصوفية . اهل المراتب العالية ﴾ (تنبيه) ان مجلس الذكر الذي اصطلح عليه عند السادة الرفاعية . أهل الحجة الرضية وهو مجلس يكون بعد اداء الصلاة المفروضة وما تبعها من السنن المرووفة . يجتمع فيه الاخوان على صدق نية . واخلاص وسكينة . وادب وخشوع . ويفتح بتلاوة فاتحة الكتاب وكثير من الآيات والسور القرآنية . والصلوات الطيبة على ساكن طيبة الزكية . عليه وعلى آله واصحابه واتباعه ألف صلاة وسلام وتحية . ثم يبادر فيه جهراً لتلاوة ذكر الله والقوم قاعدون . بنص لا اله الا الله ثم يقول

اهل

اهل المجلس على هذا . ثم تنقل طبقة الذكر الى قول الله بلفظ صريح . ونطق صحيح ثم يخفون اللفظ فيضربون به بلهجة قلبية . وهوة باطنية . ثم تنقل الطبقة الى قول يا الله لفظاً . ثم يرجعون الى الحقبة الباطنية . ويكثر من تكرار اسم الذات وأخذون بالهوية . ويحتمون الذكر بالصلاة والسلام على سيد الانام صلى الله عليه وسلم . وبقراءة شيء من القرآن العظيم . ويكثر من الفوايح لأراح حضرات الانبياء العظام . والآل الكرام . والصحابة الاعلام . وشيخهم النوث الرفاعي المهام . وجميع الاولياء والعلماء الصالحين اولي الاحترام . ثم يدعون لامام المسلمين . خليفة العصر أمير المؤمنين . أيده الله ونصره الله بالتوفيق . واتمسك بحبل الشرع الوثيق . ونصرة الدين . وتأيد عساكر المسلمين . وحفظ ثغور بلاد المؤمنين . واعزاز كلمة الله في العالمين . ويدعون بالخير لكل المسلمين والمسلمات . والمؤمنين والمؤمنات . وفي أثناء ذلك هم يهتزون . ويمتأ وشمالاً يميلون . ويكونون ويتواجدون . ويأتون ويتأوهون . وتخرج منهم الجلود وتذرف العيون . ونشد لهم الحادي من كلمات الصالحين . ومنظومات العارفين . واقوال عاشقين الصادقين شيئاً كثيراً من المدائح بالنبي صلى الله

الشيخ حماد الدين الزنكي ان السيد احمد كان في بطن أمه فتنطق بالكلام . وقال لأموهني تسمع يا أماه السلام عليك . قالت وعليك السلام يا ولدي ما اسمك . فقال اسمي احمد ثم قال لها يا ولدة ما الذي تطلبين من الله تعالى . قالت الزجة . قال أحبها بسمة . السبب الاول نية الصالحة . بصدق اليقين . والثاني الصلوات الحسن . والثالث الاحسان للفقراء . والرابع صفاء الضمير عن الفسح للغفوفين . والخامس حفظ اللسان عن الفية . والسادس التقرب

عن الحرام والسابع
صون القلب عن
النظر الى الاغيار
فتجبت والدته مما
سمعت منه . وقالت
ما هذا المولود الذي
يتكلم في مد البطن
مثل عيسى بن مريم
عليه السلام . فينا
هي في الخطاب اذ
دخل خاله السيد
منصور الرباني قدس
الله سره العز يزوسلم
على أخيه وقال
يا أختاه ان هذا المولود
الذي يكلمك في بطنك
هو شيخ مشايخ العالم
وبنور ولايته سيضي
هذا العالم . وستشرح
به الملائكة في العلى
والصالحون في
الأرض . وتغير فيه
الشياطين وأهل

صلى

صلى الله عليه وسلم ذكر الانبياء من العبادة وذكر الصالحين
كفارة . وذكر الموت صدقة . وذكر القبر يربك من
الجنة رواء الديلي في مسند الفردوس عن معاذ رضي
الله عنه . (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر
على عبادة . رواء الديلي في مسند الفردوس عن عائشة
رضي الله عنها . فن عاب على مجلس فيه ذكر الانبياء
والاولياء والصالحين والثناء عليهم ووصفهم باكمل
الاصناف . ونسب النسق الى من حضر فيه من الناس
فهو كافر بالله تعالى . لانه سعى الطاعة معصية . (وقال أيضاً)
فن انكر على الفقراء مستغنا بهم وناسبا للفقير الى
الحضور في مجلسهم فانه يكفر لا يحقارهم مجالس اذا كبر
من غير محذور شرعي . وقد ورد ان الملائكة تحف بهم
في حال فركهم لله تعالى . ولا تخصيص للذكر بكيفية
دين كيفية . بعد ان يكون خالياً من المنهي عنه في الشرع .
فهو كما ورد في قوله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم على
ذكر حقرة قوا عنه الا قيل لهم قوموا مغفوراً لكم . رواء
الحسن بن سفيان عن سهل بن الحظفة . وذكره الاسيوطى
في الجامع الصغير . فان التذكير في ذكر يقتضى الصوم
في اي ذكر كان . وبإتة المستعان . والدعاء للسلطان
بالفضل والثناء والنصر والتوفيق . ولا كابر الدولة ولما كر
المسلمين . ولبعض اكابر البلاد وجميع المسلمين والمؤمنين

أمر من أكبر الطاعات . وأفضل القربات والمؤوبات .
 وأما الأعمال بالنيات . قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم دعوة الرجل لآخيه بظهر الثيب مستجابة . وملاك
 عند رأسه يقول آمين ولك بمثله . رواه أبو بكر في كتاب
 التيلانيات عن أم كرز (وفي رواية أخرى) قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دعوتان ليس بينهما وبين الله
 حجاب . دعوة المظلوم ودعوة المرأة لآخيه بظاهر
 الثيب . رواه الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما .
 (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاء
 المرأة المسلم مستجاب لآخيه بظهر الثيب . عند رأسه
 ملك موكل به كلما دعا لآخيه بخير قال الملك آمين . ولك
 بمثل ذلك . رواه الإمام أحمد ومسلم وابن ماجه عن أبي
 الدرداء . (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم دعاء الأخ لآخيه بظهر الثيب لا يرد . رواه البيهقي
 عن عمران بن الحصين . خصوصاً إذا كان ذلك القرب قد
 أحسن إلى الداعي . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 دعاء المحسن إليه للمحسن لا يرد . رواه الديلمي في مسند
 الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما . وكل هذه
 الأحاديث في الجامع الصغير للإسماعيلي . فلو نسب
 النسق أحد إلى من يحضر في مجلس مشتمل على الأديعة
 المذكورة فهو كافر بالله تعالى . حيث جعل الدعاء الذي

سيدى السيد منصور
 الرباني بذلك . فقال
 أرفقوا يده عن عورته
 لترى برهانه .
 فرفقوها فارجعوا على
 عورته . فقال سيدى
 منصور الحمد لله الذي
 أغلظ في بيتنا نور الهدى
 الحمدى . وقالوا
 لسيدى منصور مرة
 يا سيدنا إن هذا
 المولود يحرك شفتيه
 ويتكلم لنفسه . فقال
 حطوا سماعكم وأغموا
 ما يقول . فغطوا
 سماعهم فإذا هو
 يقول سبحان الذي
 صوركم فأحسن صوركم
 (وروى عن سيدى
 هليل بن عبد الله
 البيهقي الواسطي)
 قال في وقت رضاء
 السيد أحمد كان يرضع

هو خ البادة فسناً . (قال) رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الدعاء خ البادة . رواه الترمذى عن أنس بن
 مالك رضي الله عنه . (وفي رواية) قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الدعاء هو البادة . رواه أحمد بن
 حنبل وابن أبي شيبة وأبو داود والترمذى والنسائي وابن
 ماجه وابن حبان والحاكم عن الثعلب بن بشير .
 (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
 مفتاح الرحمة . والوضوء مفتاح الصلاة . والصلاة مفتاح
 الجنة . رواه الديلمي في مسند الفردوس عن ابن عباس .
 (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
 سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والأرض .
 رواه ابن أبي يعلى والحاكم عن علي رضي الله عنه .
 (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للدعاء
 برد القضاء . وابن البرقي في الرزق . وإن العبد ليحرم
 الرزق بالذنوب يصيبه رواه الحاكم عن ثوبان .
 (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
 جند من اجتاد الله بجند برد القضاء بعد أن يرم . رواه
 ابن عساکر عن نعيم بن أوس مرسل (وفي رواية) قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل
 فليكن عباد الله بالدعاء . رواه الحاكم عن ابن عمر رضي
 الله عنهما . (وفي رواية) قال رسول الله صلى الله عليه

السيدى الأيمن ولا
 يرضع السيدى لأمير
 وكانت مرضعة امرأة
 صالحة (وروى عن
 السيد عبد الرحيم
 صاحب الشباك)
 رحمة الله تعالى عليه
 أنه قال ولد السيد
 أحمد الكبير في شهر
 رجب في أول ليلة
 الافتتاح . فأراد
 سيدى منصور أن
 يسميه بشيعة الحمد .
 فنهى من الغيب
 الرباني هاتفان اسمه
 أحمد . ولما ولدته أمه
 امتنع من ثدي أمه
 ثلاثة أيام وفي اليوم
 الرابع شرب . ولما
 كانت أول شهر
 رمضان ذلك اليوم
 امتنع إلى آخر الشهر
 بالكلية عن الرضاع

وسلم الدعاء يرد البلاء . رواه ابو الشيخ في الثواب عن
ابي هريرة رضي الله عنه . وكل هذه الاحاديث في
الجامع الصغير للاسيوطي . فانظر ايها المنصف فضيلة
الدعاء وادع الله تعالى لي ولعنيك على كل حال . واحترم
المجلس الذي يكون فيه واسئ الى تحظى منه بالبركة
والخير . انتهى ملخصاً مع حفظ كلمات التاليفي طاب
ثراه وبحروفا . (وقد اشيع) الكلام على الذكر واحكامه
وقواعده ونظامه شيخنا امام العارفين . علامة العلماء
العالمين . القطب الكبير السيد محمد مهدي الصبائي
الرفاعي الرواس . رضي عنه رب الناس . في كتابه طي
السجل . فانه استوفى المقاصد كلها في هذا الباب . واتي منه
بالمعجب العجيب . (قال نعمنا الله بعلومه مانصة) . واحسن
بضاعة المعارف دوام ذكر الله تعالى . والتحقق باستسراق
الاوقات والحركات والسكنات واستهلاكها في الذكر .
والذكر لفة ضد النسيان . وشراً ما يم جميع الاعمال
الصالحة من القراءة والادكار والعبادات وغيرها .
والمفهوم منه في اللفظ العام قول لا اله الا الله . والاجتماع
على ذكر الله تعالى بهذه الكلمة . وكذا عند المحققين
من سادات القوم ابتداء وانتهاء . وبعضهم اختار الذكر
بكلمة الله . والاصح الافضل الذي لفته سلطان الانبياء
والمرسلين . نبينا الصادق الامين . صلى الله عليه وعلى آله

الاني الليل . وفي شهر
ربيع الاول وعشر
ذي الحجة أي الرضاع
الاني الليل . وكان
الحال كما ذكرنا في
جميع رضاعه حتى تم
رضاعه (وروي عن
سیدی السید منصور)
قدس الله سره وروحه
ان السيد احمد رضي
الله عنه مرضت أمه
فجلس بجانبها وقال
يا أمي الموت حق .
فسالت يا ولدي
ما أصنع . قال قولي
أشهد أن لا اله
الا الله وأشهد أن
محمداً رسول الله .
فلما ذكرت
والله كلمة الشهادة
فارقت روحها الدنيا
رحمة الله عليها وكان
ابن سبع فقولت

وحبه اجمعين . تلتينا علماً وخاصاً بمنفعة ثابتة مشتغل بها
مطلقاً الذكر بكلمة لا اله الا الله . (وقد ورد) في
الحديث الصحيح . والنقل الصحيح . عنه عليه السلام
عن الله تعالى لا اله الا الله حصني فن دخل حصني آمن
من عذابي . وان المشايخ قدس الله اسرارهم كما اختلفوا
في اختيار الذكر اختلفوا في اختيار الذكر جهر أو خفية .
فمنهم من اختار الجهر مطلقاً . ومنهم من اختار الخفي
كذلك . ومنهم من لم يمين شيئاً منهما بل اختار أي شاء
جماعة وفرادي . قياماً وقعوداً . بحسب اقتضاه الحال
والمقام . ومشاغبتنا السادة الأحمديّة الكرام منهم . ويدل
على جواز ذلك آيات واخبار وآثار . اما الآيات ففيها
قوله تعالى (فإذا قضيتُم مناسككم فاذكروا الله كذكركم
آبائكم أو أشد ذكراً) . فسر البيضاوي ومثله في الكشف
فاذا فرغتم من عبادتكم الحجة فاذكروا الله تعالى .
وبتلوه لغيره كما فعلون في ذكر آبائكم في المفارقة . وكان
الربيب إذا قضوا مناسكهم وقفوا بمنى بين المسجد والجبل .
فيذكرون مفارغهم ومحاسن آبائهم . وفي البغوي فاذكروني
فأنا الذي فلت بكم وآبائكم واحسن اليكم واليهم .
وهذا دليل قاطع وبرهان واضح على جواز الذكر جهر .
لان من المعلوم ان ذكر العرب المفارقة كان جهر ألمان
مرادهم كان الافتخار بمفارقة الآباء . وذلك لا يكون

امر المرأة التي أرضعته
وكانت امرأة صالحة
(وروى عن سيدي
يحيى) نور الله مرقده
انه قال كان السيد
أحمد عمره ستاً وستين
سنة وستة أيام وقد
مضى عمره في سلوك
واحد . ما أكل
الحلزون الحار . ولا نام
الليل . ولا ضحك
الا متمسكاً . ولالعب
مع الاولاد في طفولته
وكان في أيام طفولته
يشترى الخبز للزبانية .
ويشتري الماء للزمنين
والمبتلين . ويشمل
الشموع بالمساجد .
ويؤد المصابير .
ويجلس في المجالس .
ويسمع قول الأبرار .
وكان الخلق يعبون
بجاسته في صفه .

الا باسماع الفاخر . فأمرهم الله تعالى بذكره كذكرهم
آباءهم هناك . فلا يخفى على العاقل المتدبر دلالة الآية
على جواز الذكر جهراً . وتحقيقه ثابت في الاصول ان
العام قطعي في مفهومه ما لم يخص ولم يظهر هنا التخصيص
بالاخفاء . بل رجح التشبيه جانب الجهر . وتوهم البعض
ان بعض الآيات مخصصة . فالجواب سيأتي . ومنها
قوله تعالى (ان في خلق السموات والارض واختلاف
الليل والنهار لآيات لاولي الاياب . الذين يذكرون الله
قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم) . قال القاضي أي يذكرونه
دائماً على الحالات كلها قائمين وقاعدين ومضطجعين .
وقيل معناه يصلون على الهيئات الثلاثة حسب طاقتهم .
وفي الكشف بعد تفسير الآية الكريمة على ما قاله
القاضي . وعن ابن عمر وعروة بن الزبير وجماعة أهم
خرجوا يوم العيد الى المصلى فجعلوا يذكرون الله تعالى .
فقال بعضهم أما قال الله تعالى قياماً وقعوداً . فقاموا
يذكرون الله تعالى على أقدامهم . والآخر يكيعاقل في دلالة
الآية الكريمة وفيها روى الكشف على جواز الذكر
جهراً وعلى كل حال . على انه قد صرح به ابن عباس
رضي الله عنهما كما سيأتي . ومنها قوله تعالى (يا أيها الذين
آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً وسبحوه بكرة واصيلاً) .
قال ابن عباس رضي الله عنهما لم يفرض الله تعالى على عباده

و يستفيدون من علمه
ومواعظه شيئاً عظيماً .
(وروري) انه منذ
كان عمر سيدي السيد
أحمد سبع سنين
أوصى سيدي منصور
له امام جميع المريدين
بانه هو الذي يجلس
على سجاده يوم
انقضاء أجله . وقال
لم هو أحق بالجلوس
على سجادتي فلا
يعارضه معارض .
وأوصى العيال جميعهم
بذلك فرفضوا الا
امراً الشيخ ما
رضيت وأرادت
جلوس ولدها استحقاق
الوارث بالارث .
وكان سبب وصيته
لسيد أحمد انه كان
يرى أعطى لولدها حامة
وسكيناً وقال اذبحها

فريضة الاجمل لها تعالى حداً معلوماً . ثم عذر أهلها بمذر
غير الذكر فانه لم يحصل له حداً ينتهي اليه . ولم يذرعوا حداً
في تركه الا مغلوباً على عقله . وأمرهم به في الاحوال كلها .
فقال (فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم) . وقال
(اذكروا الله ذكراً كثيراً) وكذا بالليل والنهار وفي البر
والبحر والصحة والسقم في السر والعلانية فهذا أصرح
الدلائل على جواز الذكر جهراً وعلانية في عموم
الاحوال . وامثال هذه الآيات الدالة باطلاً على جواز
الذكر جهراً كثيرة ولكن اكتفينا بهذا المقدار العزيز
فيه الكفاية بما يكفي . (واما الاخبار) فقها ما روى
ابوسعيد الخدرى رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال اذكروا ذكر الله حتى يقولوا انه
لحجون . (ووقوفهم) عليه الصلاة والسلام اذكروا ذكر
الله حتى يقول المتأفون انكم مروؤن . ولا شك في
دلائلها على جواز الذكر جهراً بل على استحبابه وهو
مظاهر حوتها عن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
عنه عليه الصلاة والسلام انه اذا سلم من صلاته قال بصوته
الأعلى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله
الحمد وهو على كل شيء قدير . ولا حول ولا قوة الا
بالله . لا اله الا الله ولا نعبد الاياه . له النعمة وله
الفضل وله الثناء الحسن . لا اله الا الله مخلصين له الدين

في مكان لا يراك
أحد . وأعطى للسيد
أحد أيضاً سكيناً وحامة
وأوصاه مثل ما وصى
ولده . فأما ولده فانه
أتى الى الموضع الخالي
فذبحها وأتى اليه وقال
يا أبت اني ذبحتها
وما رأي أحد . وأما
السيد أحمد رضي الله
عنه فانه يحز وهو
يعطوف من مكان الى
مكان والحامة في يده
فلم يجد مكاناً خالياً .
فرجع الى خاله السيد
منصور والحامة بيده
لم تذبح . فقال له لم
لا ذبحتها . فقال
ما نظرت مكاناً خالياً
من هبة الله تعالى .
وراء أخرى أعطى
السيد منصور لولده
مقيلاً وقال يا ولدي

ولو كره الكافرون . (وعن أبي بن كعب) انه عليه الصلاة والسلام كان اذا سلم في الوتر قال سبحان الملك القدوس . وكل هذا يدل على ان الذكر برفع الصوت جائز بل مستحب اذا لم يكثر فيه الريا . وفي الحديث القدسي عن الله تعالى انا عند ظن عبدي وأنا معه اذا ذكرني . فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي . وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه ، (ومنها) كما في المشارق عن أبي سفيان انه عليه السلام خرج على حلقة من أصحابه . فقال ما أجلسكم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن علينا بك . قال الله ما أجلسكم الا ذاك . قالوا الله ما أجلسنا الا ذاك . قال اني لم استحلكم همة لكم ولكنه اتاني جبرائيل عليه السلام فأخبرني ان الله تعالى يبالي بكم الملائكة . (وفي الاخبار) عن أبي سعيد الخدري انه عليه الصلاة والسلام قال يقول الرب يوم القيامة سيمل اهل الجمع من اهل الكرم . فقيل ومن اهل الكرم يا رسول الله . قال اهل مجالس الذكر في المساجد . وما فيه ايضاً انه عليه الصلاة والسلام قال مامن قوم اجتمعوا يذكرون الله عز وجل الا ناداهم مناد في السماء قوموا مغضوباً عليكم . وامثالها اكثر من ان تحصى . (ولا يخفى) ان الذكر في الملأ والجماعة لا يكون الاجراً وعلاية .

خذ هذا الخيل واقتني
بحشيش وأعطي السيد
أحد أيضاً منجلاً
وقال له اتني بحشيش .
فما ولده مضي وحصد
حزمة من الحشيش
وأقى بها الى أبيه .
وأما السيد احمد
فانه أتى راجعاً من
غير حشيش . فقال
له لم لا أتيت بحشيش
وجئت خالياً . قال
السيد أحمد أينما
وضعت منجلي لا حصد
أجمع الحشيش يقول
باسان فصيح سبحان
الذي صور الخلق
فأحسن صورهم .
فلأجل ذلك لم أجد
اليه وصولا . وأيضاً
أرسل ولده ليصيده
سمكاً فصاد وأقى به .
وأرسل السيد أحمد

قتل تلك الاحاديث على جوازه واستحبابه قطعاً .
(وأما الآثار) فيها ما روى ان الناس كانوا يذكرون الله تعالى عند غروب الشمس يرفقون اصواتهم . فاذا خفيت اصواتهم ارسل اليهم الامام عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ان نوروا الذكر . اي ارفعوا اصواتكم . (وروى الامام النووي) نقلاً عن الترمذي وغيره من العلماء من المحدثين والفقهاء . ان الاسرار يبدأ عن الريا افضل في حق من يخافه . واما في حق من لم يخفه فالجهر ورفع الصوت افضل . لان العمل فيه اكثر . وقادته تمتد الى التير من حيث انه يوقظ قلب الناكر . ويجمع همه الى التفكير فيه . ويصرف سمعه عن غيره ويزيد في نشاطه ويغرد البدو . وكذا يوقظ غيره من تأم وغافل فيها زاد العمل وتدعى النفع وتكثر تضاعف الأجر . ويؤيد ذلك ما روى عن قتادة رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال لابي بكر رضي الله عنه مررت بك وانت تقرأ وتخضع من صوتك . فقال اسمع من اناجي فقال له ارفع قليلاً . وقال لعمر رضي الله عنه مررت بك وانت تقرأ وترفع صوتك . قال اوقظ الوسنان التأم واطرد الشيطان فقال له اخفض قليلاً . (واما) عند السادة الصوفية فالذكرون ان كانوا مجتمعين على الذكر فالجهر ورفع الصوت مع قوة شديدة اولى لهم . لان الامام

فرجع خالياً . فقال لم
لا صدت شيئاً قال
يا خال لما كنت أقدم
على صيده كنت أسمعه
يقول لسان فصيح
يا خالق كل شيء .
ورب كل شيء .
فلأجل ذلك امتنعت
عنه . (وروى عن
السيد أحمد رضي الله
عنه) انه قال أتاني
الحضر عليه السلام
يوم خميس فاشتغلت
معه بالمناجاة فني اننا .
المصاحبة قلت له من

الغزالي شبه ذكر شخص واحد بأذن مؤذن واحد .
 وذكر جماعة بأذن جماعة من المؤذنين . فكما أن أصوات
 الجماعة اشد قطعاً لمسافة الهواء كذلك ذكر جماعة مجتمعين
 اشد تأثيراً في دفع الوسوس والخواطر ورفع الحجب .
 ولذلك قال بعض المشايخ أن القوة الشديدة بحيث يصل
 أثر قوة لاله الله من القلب إلى الجسد كله شرط في
 في الذكر لكون ذلك مطلوباً فيه . (ولذلك قال الشيخ
 أبو الحسن الخرقاني قدس سره الرجل هو الذي إذا
 قال الله اهتز من فوق رأسه إلى أصابع قدميه والأفليس
 برجل . أي ذاكر . وكذلك من حيث الثواب لما أت
 لكل من الجماعة ثواب ذكر نفسه وثواب سماع ذكر
 رفيقه . (وأما إذا كان التاكر وحده فإن كان مبتدئاً
 فالجهر أولى له وأفضل لجمعه الخواص المشاغلة عن التذكر .
 ودفعه الوسوس والخواطر المشوشة . (وعن سيار)
 رضي الله عنه أن رجلاً كان يرفع صوته بالذكر . فقال
 الآخر لو أن هذا خفض من صوته . فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم دعه فإنه أواه . وإن كان متوسطاً
 فالإخفاء أولى له لزيادة تأثير مثله في جمعه الباطن وحضور
 القلب وحصول التوجه والمراقبة المطلوبين . (وأما)
 أن كان متنبهاً فالجهر والإخفاء سوار في حقه لقنائه عن
 ذكره واستغراقه في ذكر المذكور . فظهر أن الجهر جائز

نسل من أنت . فقال
 لي يا أبا الصفا أنا من
 نسل أخنوخ بن
 ادريس عليه السلام .
 وأما نسب سلطان
 الأولياء والمحققين .
 عبي الحق المبين .
 قطب الدنيا والدين .
 النوث الخطير . أبي
 العباس الشيخ الكبير .
 الولي الشهير . العارف
 بالله الخبير . سيدنا
 السيد أحمد الرفاعي
 رضي الله عنه . فهو

مطلقاً وإن الكلام في أفضاليته ومنه وليته . وقد عرفنا
 من هذه التفاصيل أن مذهب الأمام الرفاعي رضي الله
 عنه في هذا الشأن أحسن المذاهب . فإنه أكرم المرید بأخفاء
 الذكر في حضرة وظيفته الخاصة . وجعل الذكر له ورداً
 خاصاً يذكر به خفية بينه وبين ربه . وأثره بحضور
 مجلس الذكر العام مع الأخوان في حلق الذكر . ومجاسسه
 الجهرية للتقوى به على دفع الوسوس ورفع الحجب .
 وهكذا كان شأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يجهرون وهم جماعة ويخفون وهم فرادى . (وهنا فأعلم)
 أن المنكرين على الذكر جهراً استدلوا عليه بأدلة (منها)
 قوله تعالى (واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخفية
 دون الجهر من القول) (أجيب عنه بوجوه) الأول أن
 قدوة المحققين وعمدة المتقين أباً خصص التنسي قد تفل
 في تفسيره للمسلمين بالتيسير عن أن عباس رضي الله عنهما
 لك المأخذ من الذكر في الآية القراءة في الصلاة . ففني
 تضرعاً جهراً باللسان في الجهرات ومعنى خيفة سرّاً
 بالقلب في السريات . ومعنى دون الجهر من القول . أي
 لا جهراً مفرداً كما في قوله تعالى (ولا تجهر بصلاتك
 ولا تخافت بها) الآية . والثاني أن الشيخ الكامل
 العارف يوسف الكوراني رحمه الله قال في رسالته المسماة
 برحانة القلوب خص هذا الخطاب بسيد المرسلين .

ابن أبي الحسن علي .
 ابن يحيى النقيب . بن
 ثابت . بن حازم . بن
 أبي علي أحمد . بن
 علي . بن الحسن
 رفاعه . بن المهدي .
 ابن أبي القاسم محمد .
 ابن الحسن . بن
 الحسين . بن أحمد .
 ابن موسى الثاني .
 ابن إبراهيم المرتضى .
 ابن الامام موسى
 الكاظم . ابن الامام
 جعفر الصادق . ابن

وسيد الأولين والآخرين (قلت) وليس بعيد لما ان
الذكر الجهرى للمتدين أولى وأنسب كما مر . والثالث
ان الذكر يمح قراءة القرآن وسائر الأذكار . ولا يخفى
جواز جهر القراءة بل أفضليته . فغاية ما في الباب ان
يفهم من الآية الكريمة اولوية الاخفاء لأهله ونحن
لا ننكره . ومنها قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعاً وخفية
انه لا يحب المعتدين) واجيب عنه بأن المعنى ادعوه
متدلين مخلصين . انه لا يجب المجاوزن ما أمروا به من
الدعاء وغيره . نيه على ان الداعي ينبغي ان لا يطلب ما
لا يليق به كرتبة الانبياء . فغايته أيضاً ترجيح الاخفاء
في حق من يخاف الرياء ولا كلام فيه فلا دلالة فيها قطعاً
على التحريم . ومنها منعه عليه السلام قوماً رفعوا اصواتهم
بالتكبير والتهليل قالوا انكم لا تدعون احيم ولا غنا . انكم
تدعون سميماً قريباً وهو ممك (اجيب عنه) بل انه قد
روى انه كان في غزاة فلعل ذلك لئلا يعلم العدو بجميعة
جيش المسلمين . كما نهى عليه السلام عن الجهرين في
الغازي وقد افقته من المحققين ان الذكر بالجهر ولو
في المسجد لا يمنع احترازاً عن الدخول تحت قوله تعالى
(ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه) كذا في
البرازي . فظهر بطلان قول من قال ان الذكر جهراً
عقيب الصلوات الخمس بدعة وضلالة . بل تبين ان قائله

الامام محمد الباقر .
ابن الامام زين
العابدين علي السجاد .
ابن الامام الحسين
الشهيد بكر بلا . ابن
الامام أبي الحسن علي
المرتضى . رضوان الله
عليهم أجمعين .
وينبغي من جهة أمه
الى سيدنا خالد أبي
أيوب الانصاري .
ومن جهة أمها للامام
الحسين . ومن جهة
أم جده لأبيه الى

مبتدع مضل . ابن هو مما ذكر في المصايح عنه عليه
الصلوة والسلام من مسح الله بركل صلاة ثلاثاً وثلاثين .
وحمده ثلاثاً وثلاثين . وكبره ثلاثاً وثلاثين . قتل
تسعة وتسعون . وعام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . غفرت
خطايها وان كانت مثل زبد البحر . فان هذا الحديث
معمول به شرقاً وغرباً . وجميع المؤمنين يذكرون الله
بهذه الكلمات عقيب الصلاة سرا وجهراً . ولم ينكر عليهم
أحد من علماء الدين . ولا قائل بالفصل بين ذكر و ذكر
لاستواء احتمال الرياء في الجميع . وهذا من اوضح الدلائل
على جواز الذكر جهراً عقيب الصلوة . وما عجب شأن
المحرم للذكر الجهرى . واستدلاله بقوله صلى الله عليه
وسلم خبز الذكر الخبز وخير الرزق ما يكفي . مع ان الحديث
لا يفيده لان الحديث الشريف بعيد الخيرية فقط . واما
ما نقله بعضهم عن الكتب القروعية والاصولية . من
كون رفع الصوت في التهليل مكروهاً وحراماً . فيبعد
تسليم صحة الرواية منتهى انه حرام ومكروه بمقارنته للرياء
فين لم يتخلص حالة جهره منه . واما ادعاء عدم خلوص
الجهر عنه مطلقاً . فن قيل اساءة الفان بامانة المؤمنين
الناشئة من قياس الفير على النفس . ومن الذهول عن معنى
قوله عليه الصلاة والسلام من قال هلك الناس فهو اهلكهم .

الامام الحسن . ومن
طريق جده الصادق
الى الامام الصديق .
رضي الله عنهم
أجمعين . وأما سنده
في الحرقه فمن خاله
سيدنا القطب القوث
البارز الاشهب السيد
الشيخ منصور الرباني
البطاحي . ثم عن شقيقه
العارف الشيخ علي
القاري الواسطي .
وسند كل منهما ينتهي
الى الامام تاج

ومن اخلو عن المعارف الذوقية . واما قول بعض المتكبرين ان التحلق للذكر لا يجوز فهو جهل . على أن الذكر عبادة مأمور بها في جميع الاحوال . مثل الايمان والتوحيد لماصر والرياء صفة ردية منهي عنها في جميع الاحوال . فينبغي لكل مؤمن ان يشتغل بذكر ربه في جميع حالاته وحده . ومع الجماعة . بحلقة . وبدونها سراً وجهراً . ويحتجز عن الرياء وسائر المفسدات للعمل غاية الاحتراز . كما يجب عليه في سائر الطاعات . (واما) اذا كان في صد الطالب والسلوك يذكر على الوجه المعروف فيما بين الفقهاء . ويحرك على وجه يصل اثره الى جميع البدن . (ما روى) عن سيدنا الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه العزيز . انه صلى التذادة ثم جلس في مجلسه حتى ارتفع الشمس قد روى كان عليه كما هو ثم قال لقد رأيت أثراً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فابصر أحداً يشبههم . والله كانوا يصبحون شعثاً غبراً صفراً وجوههم بين اعينهم مثل ركب الموزي . قد باتوا يطولون . كتاب الله تعالى . إذ ذكروا الله تعالى مادوا كما تميد الشجرة في يوم الربح فأهملت اعينهم حتى تبل ثيابهم . والله لكأن القوم باتوا غافلين (وفي كتاب حلية الاولياء) المتفق على صحته وفي كتاب الاحسان وكتاب مشكاة المصابيح وغيرها . قد ثبت ان الصحابة رضوان الله عليهم

المعارفين الشيخ الكبير
أبي القاسم جنيد ابن
محمد البغدادي . وهو
أخذ عن خاله الشيخ
سري السقطي . عن
الشيخ معروف
الكرخي . عن الشيخ
داود الطائي بهاء
الدين . وهو عن
الشيخ حبيب الحجبي .
وهو عن الامام
الحسن البصري .
وهو عن مرجع أهل
الله وسيدهم سيدنا

أجمعين كانوا يتحركون حركة شديدة . ولا فصل بين حركة وحركة ثبتت باحة مطلق الحركة . فلا يؤخذ الذكر بما يتحرك ويقعد ويقوم . على اي نوع كان بمد ان لم يكن منبياً عنه . ولهم فيها اشارات يعرف قدرها من كان منهم . منها ان مثل القلب مع النفس عندهم مثل الزبد مع اللين . فكما ان كل ذرة من اجزاء اللين لا يتخلو عن الزبد . كذلك كل صفة من الصفة الذميمة النفسانية حاملة لصفة من الصفات الحميدة القلبية . فلا تتميز الصفات القلبية عن الصفات النفسية الا بحركة الذكر حركة شديدة . كما ان الزبد لا يتميز ولا يتصفى عن اللين الا بالتحريك الشديد في جرة او قربة بزمان طويل . فيقدر امتياز الصفات القلبية وظهورها يحصل له الذوق والشوق فيغلب عليه الحال . ويسلب عنه الاختيار . فلا خرج عليه في تلك الحالة ان يذكر بأي نوع يمكن ويجري على لسانه . وههنا فائدة ﴿ قال العلامة الفخيم آبراهيم الديرى في كتابه مفاتيح المطالب مانصه . (واما) التحلق للذكر والاجتماع لفشروع جاء فيه احاديث كثيرة . (منها ما روى) مسلم وغيره عن معاوية رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من اصحابه . فقال ما جلستم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى ونحمده على ما هدانا للاسلام

ومولانا الامام أمير
المؤمنين علي بن أبي
طالب رضي الله عنه .
وكرم الله وجهه وعليه
السلام . وهو عن ابن
عنه سيد المرسلين .
وامام المؤمنين . ورسول
رب العالمين . محمد
المصطفى صلى الله عليه
وسلم . والصلاة والسلام
على جميع الانبياء
 والمرسلين . وآلهم
وصحبتهم أجمعين .
(فائدة) في نشأة

ومن به علينا . قال الله ما اجلسكم الا ذلك . قال اما
اني لم استخلفكم تهمة لكم لكنه اتاني جبريل فاخبرني
ان الله عز وجل باهى بكم الملائكة . (وعن انس) ابن
مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا مررت برياض الجنة فارتعوا . قالوا وما رياض
الجنة قال حلق الذكر رواه الترمذي . وقال حديث
حسن غريب . (وروى مسلم) والترمذي وغيرهما عن
ابي هريرة وابي سعيد الخدري رضي الله عنهما انهما
شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما من
قوم يذكر الله تعالى الا حفت بهم الملائكة . وغشيتهم
الرحمة . ونزلت عليهم السكينة . وذكرهم الله فين عنده
وقال الترمذي حديث حسن صحيح . (وعن ابي الدرداء)
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليمثل الله تعالى اقواما يوم القيامة في وجوههم نور
على منابر من لؤلؤ . يظلمهم الناس ليسوا بالنبية ولا
شهداء . بقى اعرابي على ركبتيه فقال يا رسول الله
حلهم لنا نعرفهم . قال هم المحابون في الله تعالى من قاتل
شقي وبلاد شقي يجتمعون على ذكر الله تعالى يذكرونه .
قال المنذري رواه الطبراني باسناد حسن (وعن انس)
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لأن اقم مع قوم يذكرون الله عز وجل من صلاة

سيدنا السيد أحمد
وتدرجه الى مرتبة
الظهور قال سيدي
الشيخ يعقوب
أكراني رحمه الله
تعالى انت سيدي
السيد أحمد الكبير
رضي الله عنه كان
لا يجلس حال طفولته
الى ان صار كهلانا
الى جانب الشيخ
الزاهد أبي الليث
الحرفاني ابن أمير
هران . وكان رجلاً

الغداة حتى تطلع الشمس احب الى من ان اعتق اربعة
من ولد اسماعيل اخرجه ابو داود . (وروى الترمذي)
عن ابي هريرة رضي الله عنه ابو ابي سعيد الخدري رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله
ملائكة سياحين في الارض فضلا عن كتاب الناس .
فاذا وجدوا قوماً يذكر الله تعالى تنادوا هلموا الى
بنيتكم . فيحيون فيحفون بهم الى سماء الدنيا . فيقول
الله عز وجل اي شيء تركتم عبادي يصنعون . فيقولون
تركناكم بمحمدونك ومجدونك وذكرونك الحديث .
وقال هذا حديث حسن صحيح . والاحاديث في هذا
أكثر من ان تحصر . تمت . وإذا اجتمع قوم لذكرا لله
سبحانه وتعالى . فلا بد لهم من واحد يتدي بهم منهم .
والا فلا يأخذ كل منهم يتدي من عند نفسه لخطوا
وخطوا . فابتدأ واحد بهم متعين في هذه الحالة والا
يحصل الاضطراب . والله سبحانه اعلم . (واما) الذكر
كرة بعد كرة فقال الامام الحافظ ابو بكر جعفر ابن
محمد القرباني في كتاب الذكر . حدثني رباح ابن الصرج
حدثنا زيد ابن يحيى بن عبيد حدثنا سعيد ابن عبدالعزيز
عن عطية ابن قيس الكلبي . قال كان الناس يذكرون
الله تعالى عند غروب الشمس يرفعون اصواتهم بالذكر .
فاذا خفيت اصواتهم ارسل اليهم عمر ابن الخطاب رضي

زاهدا صالحا عابدا
مجردا لله ترك الدنيا
وأهلها . (روي عن
سيدي يعقوب) رحمه
الله تعالى . قال سمعت
من السيد عمار الدين
الزني قال قد خدمت
السيد أحمد رضي الله
عنه اثني عشر سنة
فأرايته نام في الليل .
وكان كل نومه بعد
صلاة الغصى الى
قرب صلاة الظهر .
(وروي) عن سيدي

الله عنه ان ثوروا الذكر . (تنبيهات) ليحذر النادر بلا
 اله الا الله من قلب الهمة ياه من آله فيقول لا يلا الا
 الله . ومن اشباع فتحة الهاء من آله ايضاً حتى تصير الفا
 فيقول لا اله الا الله . ومن اشباع ضمة الهاء من الاسم
 المقام حتى تصير واوا فيقول لا اله الا هو . قال الله سبحانه
 وتعالى (فاعلم انه لا اله الا الله) . وبهذا جاءت الاحاديث
 من غير زيادة ولا نقص . وليحذر ايضاً في قوله (محمد
 رسول الله) . من اشباع ضمة الميم الاولى من محمد حتى
 تصير واوا فيقول مو محمد . ومن اشباع فتحة الحاء حتى تصير
 الفا فيقول حماد . قال الله سبحانه وتعالى (محمد رسول
 الله) ومثل هذا ما يقع من كثير من المكبرين في أيام
 العيد من قولهم الله اكبر والله الحامد . وهذا يقع غالباً
 من المؤمنين فليقم هذا ويترك وأمثاله والله سبحانه اعلم
 ومن كان اماماً لجماعة يذكر الله تعالى حيث خرجوا
 عن الحدفليه ان يسكت ليسكتوا فان لم يسكتوا استكبرهم .
 فان من أدب النادر ان يكون على كل الصفات
 متذلاً متخشعاً بسكينة ووقار . مطرقاً رأسه لا خبط
 ولا خلط انتهى . هذا أسلوب الذكر وعليه أهل نعمنا
 الله بهم . (وقال) العلامة الامير الكبير رحمه الله في نتائج
 الفكر سأني بعض النادرين المذكورين بخير . كفانا
 الله وياوم من كل خير . عن قدر المد في كلمة التوحيد .

منصور الحارثي انه
 قال سمعت من سيدي
 شيخ عماد الدين
 زكي رحمه الله تعالى
 ان شيخنا السيد أحمد
 قدس الله سره ورضي
 الله عنه كان يحتم
 القرآن في النهار مرة .
 وفي الليل مرة . وكان
 هذا دأبه طول عمره .
 وروى عن الشيخ
 عمر المروزي انه قال
 سمعت من الشيخ
 عماد الدين الزكي

فأصله ان المد في كلمة لا وهي اداة النفي التي بعدها همزة
 اله . لا يجوز في الاصح نقصه عن ثلاث حركات .
 ويجوز الزيادة فيه الى ست حركات . وما بين هذين أمر
 واسع أربع حركات أو خمس حركات كل جائز . هذا
 هو الذي تواتر عليه نقل كلام رب العالمين أفصح كلام
 وأشرفه . وتسميه القرامدا منفصلاً لانفصال الهمة عن
 كلمة حرف المد . والحركة مقدار ضم الاصبع أو فتحه
 بسرعة مثلاً . ويكتفي في ذلك التقريب والتخمين . ولا
 يشترط فيه التحقيق والتعين . اما مد كلمة الجلالة فلا
 يجوز نقصه عن حركتين . وهو المد الطبيعي الذي لا يتحقق
 طبيعة الحرف بدونه . وذلك ان الالف تقدر عند مد
 بحركتين . ثم اذا وصلت كلمة الجلالة بشيء كأن تقول
 لا اله الا الله محمد رسول الله أو تكرر كلمة التوحيد
 مراراً متصلة من غير وقف على كلمة الجلالة فلا ترد على
 حركتي المد الطبيعي . واما اذا سكنت هاء الجلالة
 ووقفت عليها . فتجوز لك الزيادة في المد الى ست
 حركات . لاجل السكون العارض لاجل الوقف .
 ويجوز التوسط بين ذلك . هذا ما تواترت عليه أشرف
 العبادات الاسلامية . وذكر بعض اهل العلم انه اذا مد
 كلمة الجلالة في تكبيرة الاحرام للتعظيم أو استحضر
 النية أو غير ذلك . فلا تقصر الزيادة الى اربع عشرة

رحمه الله تعالى انه
 قال كان عمر السيد
 أحمد ستة وستين سنة
 وستة أيام . وولد في
 يوم الخميس . وتوفي
 يوم الخميس . وحفظ
 القرآن وعمره سبع
 سنين . واستمر على
 قراءته هكذا حتى
 توفاه الله تعالى رضي
 الله عنه . (وروى عن
 سيدي يعقوب
 انكراني) قال كنت
 مع شيخنا السيد أحمد

حركة . وهي أقصى ما تقل عن القراء . أي ولو في الوجوه
الشاذة . وقد أوجب أن أزيد على جواب السائل اعتناء
بهذه الكلمة الشريفة وتبركا بخدمتها . وتحذيرا لأهلها .
عما ابتدع فيها . (فاعلم) أنه صلى الله عليه وسلم قال أفضل
ما قلته أنا والتبسون من قبلي لا إله إلا الله . وهو صلى
الله عليه وسلم أفصح الفصحاء . فقلنا كما كان نيك صلى
الله عليه وسلم يقولها بلسانه القصيح . وذلك معرفة صفة
التطق بها . ومخرج حروفها . فيتحقق لك بالتجويد .
كمال التسديد . (واعلم) أن جميع كلمة التوحيد مرفقة فلا
يفسخ منها إلا لام لفظ الجلالة فيها . (واما) مخارج حروفها
فقد انحصرت حروفها في أربعة اللام والالف والهمزة
والهاء . فخرج اللام من طرف اللسان بوضع في أصول
الثنايا العليا . وخرج الالف من أصل الخوف الخارجة
من محض النفس . وخرج الهمزة أشد من الهاء فكلاهما من
الحلق غير أن الهمزة أشد من الهاء وإيسر . (وتنق)
الماء) عن السكوت على لا إله إلا الله من إيهام التثنية
بل يصله بالاستثناء والاثبات بقوله لا إله إلا الله بسرعة .
خلافا لما سمعته من بعض هؤلاء الذين يتسبون إلى
الفقراء الصوفية . وما هم منهم ولكنهم قوم لا يفقهون .
بل ربما اتسموا بفرقتين فرقة تقول لا إله إلا إله والآخرى
تقول لا إله . ويتواجدون في ذلك ويستفهم الشيطان .

رضي الله عنه على جبل
عروقات . فظطرت وإذا
بخمسة رجال عليهم
المية العظيمة والوقار .
وقد أقبلوا من طريق
الشام . وكان فيهم
رجل طويل القامة
لا يس ثيابا خضرا .
فقال لي السيد أحمد
اسئل من هذا ومن
هؤلاء الجماعة الذين
معه . قال الشيخ
يعقوب فتقدمت
اليهم . وسلت عليهم

وليحذر مما يقع لبعضهم من تفهم أداة النبي . وربما مال
بالقها لجبة الشفتين فتصير كالواو . ولجمة وسط اللسان
وما فوقه فتصير كالياء . أو يسدل همزة الهاء . أو
يشيع الهمزة فتتولد منها ياء . أو يزيد في الف الهاء على المد
الطبيعي . أو يسكت هناك سكنة . أو يشيع همزة لا فتتولد
منها ياء أو يثبت فيها . فانه حين بل يجب حذف الالف
الاخير لا لقاء الساكنين . وهو لا لجملة يثبتونها ويعدونها
ويتفتنون في مددا . وبعضهم يمددا . هاءه ويتولد من
اشباعها . بل سمعت بعضهم يثبت همزة الله وعددا
حتى تصير كالاستفهام . وكل هذا مخالف لما نطق به رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأمر به . ثم قال رحمه الله في محل
آخر من رسالته ولا يكن حظك من الذكر مجردا للسان
بل أثقل الجنان بعمقة المذكور . فان القلب بيت الرب .
قال الله تعالى (فاعلم) أنه لا إله إلا الله) والعلم يتعلق
بثبتي . فثبتي لا إله إلا الله لا معبود بحق إلا الله . فثبتي
الآية المعبود بحق . ويلزم أن يتصف بصفات الكمال لا
بصفات الحوادث . وأن يستحيل عليه كل نقص وأنه
المستغني عن كل ما سواه . ويفتقر إليه كل ما عداه . لا
تفهم طاعة ولا تقصره معصية . ولا يتصف بالأغراض
في الأفعال والأحكام . وقيل اشتقاق الله من وله المقول
بمعنى تحيرها في عظيم بحر وتعلقها به ونزعا إليه . وليعظم

فردوا علي السلام .
قلت للإس الاخضر
من أنت ومن هؤلاء
الذين معك . فقال لي
يا ابن كراز أنا محمد
المصطفى صلى الله عليه
وسلم . وهذا أبو بكر
الصديق . وهذا عمر
ابن الخطاب . وهذا
عثمان بن عفان . وهذا
علي بن أبي طالب .
رضي الله تعالى عنهم .
فأثبنت إلى السيد
أحمد وأخبرته بذلك

الذاكر به بقدر احتياجه اليه . فلينظر هل له عنه غنى
في كل حال من الاحوال . وهل الكل الا منه واليه .
الا الى الله تصير الأمور . وهو على كل شيء شهيد .
وبكل شيء عيظ . لاراد لقضائه . ويزيد على ذلك التفكير
في آياته وبدائع مخلوقاته خلق السموات والارض اكر
من خلق الناس وفي انفسكم افلا تبصرون . (واعلم) انه
لا يمكن للعبد الضعيف القيام بحق ذكر رب الارباب
على الوجه الاكمل . لكن لا يترك الذكر لاجل ذلك .
بل يذكر مع اعترافه بالجزء والتقصير . لعل الله تعالى
يقبله ويرقيه من مقام الى مقام . ان الله تعالى يقول
(والذين جاهدوا فينا لهديهم سبلنا . ولعل الله يحدث
بعد ذلك أمراً . وسيجعل الله بعد عسر يسراً) انتهى .
وقال ايضاً سيدنا السيد محمد مهدي قزويني رحمه الله
وسر في كتابه طي السجل ولا يمنع عن التشرع بمجالس
الذكر الا الممكرون . قال تعالى (فاذكروني اذكركم)
الآية . وجاء في قوله عليه الصلاة والسلام عنه تقنين
وتعالى انا عند ظن عبدي بي وانا معه اذا ذكرني . فان
ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي . وان ذكرني في ملأ
ذكرته في ملأ خير منه . وقالوا في معنى انا عند ظن
عبدي . اي اعطيه ما يظن . ف . فان اعتقدني كريماً
اكرمه . وان اعتقدني غفوراً غفرت له . وان اعتقدني

وعرفه بأسمائهم .
فتقدم السيد أحمد
وقال عبدكم مشتاق
الى زيارتك فبل له
من رخصة . فصدر
له الاذن . فأتى رضي
الله عنه ودنى من
رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقبل يديه .
وناداهم .
حتى ملئت خزنة
قلبه منهم . وسميته
بعد ان فارقه يقول
يا رب اني عبد ابن .

رحبا رحمه . والظن هنا بمعنى اليقين والاعتقاد يجوز ان
يكون منته انا عند ظن عبدي بالكفاية ان استكفاني .
وبالاقبال عليه اذا أتأب الي وبالاجابة اذا دعاني وبالقبول
منه اذا عمل لي . وبالمغفرة اذا استغفرتني . ولا يحصل هذا
للعبد الا اذا احسن بالله تعالى ظنه وقوى يقينه . وقالوا
في معنى وانا معه اذا ذكرني . اي انا علم به فلا يخفى
علي شيء منه . وهذا ولكن تقيد المعية بوقت الذكر
تقتضي اختصاص ذكر الوقت بمعنى زائد على المألومة
الستفادة من المعية كما في قوله تعالى في بعض الاحاديث
القدسية انا جليس من ذكرني . وتحقيقه والله اعلم ان الله
تعالى مع العبد دائماً بلا حجاب لان الحجاب على الله
تعالى متمتع بخلاف العبد . فانه محجوب عنه تعالى بحجب
الكثيرة . فاذا ذكر ترتفع حجة فيقرب من ربه . وهناك
فتحصل المعية من الطرفين . كمن يقضي بيت ذي روازن .
فتلحسبسة الروضة يدخل له الشعاع وتخرج الظلمة .
فتظنر معية الشعاع للقاعد ومعية القاعد للشعاع . وعلى
هذا فلو ان قرية من قرى دار الحرب اريد غارتها من
واحد منهم لم تصر دار الحرب . فاذا سلمت قرية بمعية
مؤمن فكيف لا تسلم قرية قالب الذكر من غارة
الشیطات والأهوية بمعنى المذكور الكريم . العلي
العزيز . وقالوا في معنى فان ذكرني في نفسه أي في

وليس لي معين الا
أنت . سبحانك اني
كنت من الظالمين .
أنت الواحد الاحد .
الفرد الصمد . ثم بعد
ان رجع سيدي السيد
أحمد الى أم عبيدة
اقتطع الى خلوته .
واشتغل بره .
قال شيخنا الجلال
الحدادي شاد
سيدنا السيد أحمد
روافاً وسما فيه مائة
عديدة من الحجرات

سره ذكرته في نفسي . أي اثبت له الثواب بحيث لا يعلم به أحد من الملائكة . وإن ذكرني في ملائكة أي بين جماعة ذكرته في ملائكة من ذلك الملائكة . أي من الجماعة الذين ذكرني فيما بينهم وإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي . أي أن خلا بدكري اخلت سره عن سواي . وإن اخفى ذكره لي اجالا لتدري وتعلم الحقي وغيره على ذكرني اخفيته في غيبي . فلا اطلع عليه الا احبابي غيره عليه مني واغيبه في غيب غيبي . فلا يكون شيء اليه طريق فيشمله غيبي . وإن ذكرني في ملائكة افتخاراً بي ودلالاً بين خلقي ذكرته في ملائكة من مهاباتي وتنظيماً لتدوره بين ملائكتي . الذين هم افضل ممن ذكرني هو فيهم وهم المؤمنون . ويجوز ان يقال في ملائكة حالاً من أحوال الملائكة الذين ذكرني فيهم . لأن الملائكة احوالهم حالة واحدة وهي الحالة المرصية والمؤمنون تتفاوت احوالهم . وتختلف أوقاتهم . بين طاعة وضدائها وبين قنور ووجد وتقصير . فيكون للملائكة خير من المؤمنين حالاً لا في الفضل مطلقاً . فلا يروا تفضيل الملائكة على الانسان على خلاف مذهب اهل السنة فافهم . (ومن الاسرار) في قوله تعالى (فاذكروني اذ كرم) والظاهر والله اعلم ان الغاء هو متعلق بما قبله . أي امرتكم ما امرتكم لأنتم نعمتي عليكم في الآخرة بالثواب

معدة للقرباء
والسافرين . وقد
كانت تأوي فيه
الاولف من الفقراء .
ويأتيه القوافل
المظلمة من الزوار .
وكان سماطه يندلجبع
في كل صباح ومساء .
وحصل له في زمانه
أعداء وحسدة كثيرة
ابتلاه الله تعالى
لبعدم عنه بتكذيب
اشاراته الظاهرة .
وبراهينه القاهرة .

كما اتممتها عليكم في الدنيا بأرسال رسول منكم (يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون) وإذا كان كذلك فاذكروني بالطاعة اذ كرمكم بالثواب . واشكروا لي ما انعمت به عليكم ولا تكفروني بمحمد النعم وعصيان الأوامر بما أبدته . أي كما ذكرتمكم بالأرسال اليكم فاذكروني بتعظيمي عليكم . والمفهوم من كلام بعض السكاكر رضي الله عنهم ان ذكر العبد لله تعالى من نتيجة ذكره تعالى إياه . لأن خطاب الحق مع العبد بقوله فاذكروني كلام إلهي ذكرهم به قبل وجودهم . فالخطاب على الحقيقة مع الناس الذين هم في علمه القديم . فيكون ذكرهم لله نتيجة ذكره تعالى إليهم في الازل . أي فاني قد ذكرتمكم فاذكروني . وإن للذكر الشرعي مراتب ذكر اللسان . وذكر الأركان . وذكر النفس . وذكر القلب . وذكر الروح . وذكر كبر السمع . وفي مقابلة كل منها لله تعالى ذكر بمعنى إفاضة فضي مناسب له . فذكر اللسان الاقرار . وذكر الأركان الطاعات . وذكر النفس الاستسلام . وذكر القلب تبديل الاخلاق . وذكر الروح التفريد . وذكر السر بذل الوجود . فكانه قال تعالى فاذكروني بالاقرار اذ كرمكم بإفاضة حقيقة الايمان الى قلوبكم . (أولئك كتب في قلوبهم الايمان) وهذا سر قوله عليه السلام

فكما وضعوه أعلامه
الله . وكما أبطنوه
أظهره الله . وقد
اجتمع ذات يوم فرقة
من الحساد يزيدون
عن مائة وسبعين
رجلاً كلهم من علماء
بغداد والبصرة
وواسط . هم مالحد
للسيد رضي الله عنه
حتى خرجوا اليه على
طريق الامتحان .
فدخلوا عليه فأمر
الشيخ السيد أحمد

من قال خالصاً من قلبه لا اله الا الله حرم الله تعالى جسده على النار . (حكي) ان رجلاً كان يذكر الله تعالى عاقداً أصابعه فمات على ذكر الله تعالى منعقد السبابة على حساب العشرة . فبسط الفسأل جميع بذنه ولم يقدر على حل عقد أصابعه فمجب . ففتب به هاتف بنان انمقدت بذكر الله تعالى فلا نخسل الابروية الله تعالى . وحقيقة الذكر صدق المحبة وهو تخلية الروح عن جميع ماسوى المحبوب . (روى) عن الشيخ ابو بكر الكتاني قال جرت مسألة بمكة ايام الموسم في المحبة . فتكلم الشيوخ وكان الجنيد رضي الله عنه اصغرهم . فقالوا له هات ما عندك يا عراقي فأطرق رأسه وذرفت عيناه ثم قال بعد ما ذهب عن نفسه . متصل بذكر ربه . قائم بأدائه حقوقه . ناظر اليه بقلبه . احرق قلبه بنور هيبته . وصفي شربه من كأس وده . واكتشف له سر الجبار من استاز غيبه . فان تكلم بالله . وان نطق فتن الله . وان تحرك فبخر الله . وان سكن فغى الله . فهو بالله وقت مع الله يتكلم الشيوخ فقالوا ما على هذا مزيد . جبرك الله يا تاج المارفين انتهى . وفي هذه المباحث الشريفة في هذا الباب الكفاية . ومن الله التوفيق والهداية . وهو ولي العنايه .

رضي الله عنه الخدام .
فأتوم بالطعام . فرمق السيد أحمد بطرفه الى السماء وقال يارب اظهر قدرتك بإماتة أوليائك الذين ليس لهم غيرك فتفت به من الغيب هاتف يقول يا أبا الصفا انظر الى صنع ربك . فقال السيد رضي الله عنه لم قولوا بسم الله الرحمن الرحيم . فقالوا ومدوا أيديهم الى

﴿ الباب الثاني ﴾

في السماع ومزجه بالذكر حسب الاوضاع وما يحدث من الوجد والاعتزاز للذاكرين حالة الاستماع (قال الامام) القرطبي في كشف القناع . السماع في كلام العرب مصدر يقال سمع يسمع سماعاً وسماعاً . بدليل قولهم اخذت العلم عنه سماعاً وسماعاً . اي مشافهة ومكاملة . وقد يقال ايضاً على القهيم للسموع . كما قال الله تعالى (ولو علم الله فيهم خيراً لآسمعهم) . اي افهمهم . (ثم قال) هذا معنى السماع في اللغة والشرع فأما الصوفية كانوا يطلقون السماع على فهم يقع لأحدهم بشئة يكون عنه وجد وغيبة . سواء كان ذلك في نظم اوثر او غيرهما . ثم قال الثناء عند العرب بالمد والكسر . وهو رفع الصوت بالشعر اويماً قاربه من الرجز على نحو مخصوص . (وحكي) بعض الآثمة عن غناء العرب انه صوت فيه تحطيط وهو يجري مجرى الحداء . ويسونه التصب . (قال الهروي) للتصب ضرب من غناء الاعراب . وقد نصب الراكي اذا غنى وهو شبهه بالحداء . (وحكي) غيره انه يسمى الركبان . فاذا فهمت هذا فاعلم ان ما يقال عليه غناء ضربان . احدهما ضرب جرت عليه عادة الناس باستماله عند محاولتهم اعمالهم . وحلمهم انما لهم . وقطع مفاوز اسفارهم . يسلون بذلك انفسهم . وينشطون

السفرة واذا بها قد ارتفعت كلها في الهواء ولم تنلها أيديهم . فلما نظروا الى قدرة الله تعالى . ويزور سره في وليه السيد أحمد عضوا الانامل وعضوا الاصابع . وخبجوا ثم انكبوا على أقدامه رضي الله عنه وقبلوها . وتابوا على يده . والتحقوا بأتباعه . (حجة) ونذمن بتداد الى أم عبيدة بدوفاة

به على مشقات اعمالهم . ويستعينون بذلك على شاق
اشغالهم . كخداء الاعراب وغناء النساء ليلين صغارهن .
ولعب الجوارى بلبين وما شاكل ذلك . فهذا النحو
اذا سلم المني به من ذكر الفواحش والخمور والقيينات
فلا شك في جوازه . ولا يختلف فيه بل ربما يشدب
اليه اذا حصل منه ما ينشط على اعمال البر . ويرغب في
تحصيل الخير كالحدا في الحج والتزو . وكما كان الصحابة
يرتجزون في غزومهم (بقولهم)

لألم لولائنا ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا
فأنزلن سكتة علينا وثبت الأقدام ان لا يتنا
وكقولهم في حفر خندقهم

اثن قمدا والتي يعمل لذاك منا العمل المفضل
وأمر النبي عليه السلام ان يقن في الهدى
اتيناكم اتيناكم خيونا تحيكم

وكالاشعار الزهدة في الدنيا الرغبة في الآخرة كانشاد
بعض السلف الصالح

يا غاديا في غفلة ورائحا الى متى تسحسن التباها
يا عجميا منك وانت مبصر كيف تجنب الطريق الواضحا
وكقولهم

اذا ما قال لي ربي اما استحييت تعصيني
وتخفى الذنب من خلقي وبالمصيات تأتيني

الامام الرفاعي الشيخ
الجليل شهاب الدين
عمر السهروردي مر
بهاذهابا الى الحجاز .
فوصل مشهد السيد
أحمد الرفاعي رضي
الله عنه . ومعه الشيخ
صدر الدين الشنوي
السهروردي . وشيخ
الزواق يومئذ سيدي
السيد القطب الكبير
ابراهيم الاعزب .
رحمه الله تعالى ورضي
عنه . فانكر طريقهم

فهذا واشباهه من انفع الوعظ . والحاصل عليه اعظم
الاجر . والضرب الثاني غناه يتحمله المشقون العارفون
بصناعة النناء . المختارون لما رق من غزل الشعر . المبحنون
له بالتلعينات الاليفة . المقطعون له على الثقات الرقيقة .
التي تهيج النفوس . وتطربها حكيمات الكؤوس . فهذا
هو الفتاة المختلف فيه (قلت) اي بين قائل حرام وقائل
مكروه وقائل مباح . وخلاصة ما قرره ان اشار الى
محرم فهو حرام . وان اشار الى مكروه فهو مكروه .
وان اشار الى مباح فهو مباح . وقد سبق لك ان ما
اشار الى اعمال البر ورغب في الخير فهو مندوب .
(قال سيدنا) وشيخنا القطب الاكبر السيد بهاء الدين
محمد مهدي الصيادي الرفاعي الشير بالرواس رضي الله
عنه في كتابه طلي السجل . ان السماع قد تكاثرت فيه
الاقوال . وتباينت عليه الاحوال . اثباتا ونفيا . فمنهم
من يلقحه بالنسق ومنهم من يشهد انه واضح الحق .
فيتجاوزون بين الافراط والتفريط . والحق الاقتصاد وهو
الفصيل في المسوع . (اما) اصوات الملاهي فير ما
هو من شعار اهل الشرب منها مثل الدف ونحوه . فمند
سيدنا الامام الشافعي الأعظم رضي الله عنه فيه فسحة .
وللقوم فيه تفاصيل . حررتها بقصيدة لي (وهي)
اضرب الدف وجانب جاهلا حكمة الشرع لني مادي

في مره . فكوشف
به السيد ابراهيم
قالت الى وقال له
يا شيخ طريقة السيد
أحمد مركبة على متن
الحق طريقة الامام
الجنيد رضي الله عنه .
وانت تفكر عليها وزعم
انك تريد الحج . اما
تخاف من الله ان
يظهر الله لك بيت
الحجاج ما يجتلك .
فأرد عليه وتوجه الى
مكة وحج . فلقرب

قد اباح الدف قدما مالك وعن الاصحاب يروى الخبرا
والامام الشافعي المتتبع قول وقوى الاثرا
وكذا الثعلب ان قد قيده لنكاح او لعيد وجرى
واقي عن احمد بينهما خبر خذ نصه معتبرا
ان يكن في العيد او في مثله من دواعي الخير زين لاحرا
وحكى فيه ثوابا بينا لطباخ جاء عن خير الورى
نكتة الاجماع ان جاءت على حكم نص ابدأ كن تنكرا
هذه الاخبار عن ارملة لبقاء الدين افنوا العمرا
ولشان النص سر آخر ثمر الاقوام منه الدررا
كل ما حرك قلبا ساكنا ودعا العقل به معتبرا
واجال الروح في برزخها تذكر الله وتبني مظهرها
فهو بر والذي يقطعه فعل البر والله سرى
ان في الدف وفي رسته نعمة يبرقها من ذكرها
صوته ذكر وفي بخته انه تذكر اوقات السرى
نضرب الدف ومنه عندنا ذاكرا نسمعه لن يفترا
وبهذا اللف من دورته دورة الكوكب ان ما يظن
ترفع الغم الى الله وقد يحكى معنى كيف تقضي العمرا
كم صباح دار بالليل ولم من هلال بالليلي المحدرا
وبه معنى رقيق مخبر كيف شق الهاشمى القمرا
وبه رق الى الرق عزى كل نفس طيشها قد كبرا
وبه الدقة تروى خبر الة دفقة المساء عن قبرا

رجوعه اجتمع اليه
صوفية الحرم . وقالوا
زيد منك تضع لنا
هنا منبرا فترقاه
وتعطنا بشي يفيدنا
في الدنيا والاخرة .
فطارت كلمة السيد
ابراهيم الاعرج بسط
الغوث الاكبر السيد
أحمد الرفاعي رضي
الله عنه في خاطره .
خاف ان يحصل له
صادم من موجبات
التدم والحجل من

ويريك الجلد منه ميتا اذهب العين وأبقي الاثرا
ويريك الخشب الموي فيه بان النقد يلوي الشجرا
دورة في نسجها دائرة تبرز النقطة فافهم ما جرى
ويريك الجلد من ضاربه طلب الهمة ممن قدرا
فاذا يترك يصدو ساكنا واذا يضرب طور احضرا
لك هذا الرق من قلبك ان لم ترعه خلته ما ذكرنا
واذا هم بحال ضارب دلم الذكر وخاف الخطرا
قام في الدف مناد كامن ان رأى الكف بدا واشتبرا
خذ به الكف عن الدنيا وقم بيد الذكر له مستظبرا
وافهم من جلده معنى اذا انت حققت كما الجسم يرى
رق حتى طاب منه صوته بمد شد فافهم ما احضرا
ولعمل الرقة خلقا ثم شد لها العزم لتعطى مظهرها
وانظر اللوح الذي دار به قد غدا في جلده مستترا
فاسترك كامن من حاله ولكن لحيط سائر مفتقرا
وتحتل المس لئلا بالذي خالف الشرع لتكني الثبرا
جلدة الدف اذا النار بها عبت تدخل في نوع الترى
يذهب الستر وتبقى خشبا ما بها صوت ولا السرى
فاحذر النار وكن ذا فطنة دائما مستشعرا مستقبصا
وافهم الحكم بهذا عبيدنا عن نبي هابه ليث الشرى
سيد قد ايد الدين به وبه قد شرفت ام القرى
فاضرب الدف على حكته ودع اللاهي بما فيه اقترى

أثر برهان تلك
الكلمة . فأمر الشيخ
صدر الدين الشنوي
ان يرقى المنبر ويصط
الحاضرين . فلما صعد
الشيخ صدر الدين
المنبر ذكر مواعظ
جدة . فنهض اليه
شخص من أوساط
القوم وقال يرحك
الله يا شيخ اني أسألك
عن الحضرة عليه
السلام هل هو حي أم
ميت . فقال انت

ومن الاشياء خذ تسليحها مثل ما في الآي نسا ذكرنا
وارشد العالم واهجر جاهلا فطر الشمس كأن ما نظرا
واحمل الخاسد في حيرته عرف الحق وولى مدبرا
ولدى كن مهدي المرتقى احمديا واستدق النظرا
ان موسى من أولى العزم وقد نلفاه الحكم لام انظرنا
فأحكم استدلاك الدهر وكن ثابت العزم مكيئا وقوا
قد نظمتا حكمة الذف لمن قلبه سر التدي وقوا
وكتبناه سطورا لفتي فهم النظم وللستر قرا
جاء شعرا مهديا رمزه بعمائه اطاش الشعرا
راح في طي مباني نظمه درنا منسلكا متشرا
عنه آيات المعاني أحكت خيرا يحجي قلوب الفقرا
وطوى معنى لطيفا سائفا كلما اوود سرا صدرا
وقال العارف التالبي في العقود اللؤلؤة روى
الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن عبد الله بن سبيد
بن كثير عن عمر . قال قدم ابراهيم الزهري المراق
سنة سبع او أربع وثمانين ومائة . فأكرمه الرشيد وأظهر
به وسئل عن الفناء فأفتى بتحليله . فأثابه بعض اصحاب
الحديث يسمع منه الأحاديث فسمعه بفتي . فقال لقد
كنت حريصا على ان أسمع منك وأما الآن فلا أسمع
منك حديثا أبدا . فقال الزهري وعلى لا أحدث ينفاد
ما ائت حتى اغنى قلبه فشتاع عنه ينفاد . فبلغت

الحضر عليه السلام
منتقل عن الدنيا لانه
لو كان حيا لآتى الى
زيارة النبي محمد
المصطفى صلى الله
عليه وسلم . فقال
الشخص له انزل عن
المذبح فقد كذبت وها
أنا الحضر . وافي زرت
رسول الله صلى الله
عليه وسلم كثيرا
وأمرني بأشياء . منها
انه قال لي يا خضر
إذا ضل أحد في

الرشيد فدعا به فسأله عن أحاديث الخزومية التي قطعها
التي صلى الله عليه وسلم في سرقة الخلى . فدعا بهود فقال
الرشيد أعود الحجير . فقال لا ولكن عود الطرب .
فتبسم الرشيد فقهما ابراهيم . فقال له بلفك يا أمير
المؤمنين حديث السفيه الذي اذ انى بالأس والجاني
الى ان حلفت قال نعم . فدعا له الرشيد بهود (فتي)
يا أم طلحة ان الذين قد افدا قل التوا لان كان الرحيل غدا
فقال من كان من قتها ثم يكره السماع فقال من ربطه
الله تعالى ﴿ وحي ﴾ الزني والخطيب عنه انه كان يحفظ
سبعة عشر الف حديث في الأحكام خاصة . وقال
البخاري انه كان يحفظها عن ابي اسحاق خاصة دون
غيره . ثم أفتوا على قتله وعذابته . حدث عنه الشافعي
واحمد ابن حنبل وغيرهما وأخرج له أهل الصحيح انتهى
ثم قال التالبي ذكر الثناوي في طبقات الأولياء عن
الطبراني عن الطبراني عن عبد الله ابن الأمام أحمد
ابن حنبل . قال سمعت أبي يقول وقد قيل له ان
هؤلاء الصوفية قدعدوا في المساجد على التوكل بشيعة .
فقال العلم اقدم . قيل له فان همهم كسرة وخزقة . قال
لا أعلم اعظم عذرا ممن هذه صفته . قيل فأنهم اذا
سمعوا السماع يقومون فيرقصون . قال دعهم فيرقصون
برهم انتهى . (وذكر) ابو الوفاء ابن عتبيل في كتابه

الطريق فاهده وقال
اذا ظهر الدجال فكن
عونا لامتي كيلا
يرتدوا على أديابهم
فكيف ترقى المذبح
وقد أنكرت طريق
سيد أهل المنابر من
أولياء الله السيد أحمد
الرفاعي حين زوجه
بأم عبيده . ثم أنت
الآن تزعم ان الحضر
توفاه الله تعالى وأنا
الحضر . وكنتي أبو
الحياة . وأبو العباس .

المسمى بالفصول . انه صحت الرواية عن احمد ابن حنبل
انه سمع الفناء عند ابنه صالح . وقال شارح المقنع روى
عن الامام احمد انه سمع قوالا فلم ينكره . فقال له ابنه
يا ابي كنت تكبره فقال قيل انهم كانوا يستعملون .
المنكر معه (وذكر السبكي) في طبقاته في ترجمة الامام
اسماعيل المزني رحمه الله تعالى قال المزني مررت مع
الشافعي وابراهيم ابن اسمعيل بن علية على دار قوم
وجارية تنعيم

خليلي مبال المطايا كأننا نراها على الاعقاب بالقوم تكص
فقال الشافعي رضي الله عنه ميلا بنا نسمع . فلما فرغت
قال الشافعي لابراهيم ايطربك هذا قال لا قال فمالك
حسن . (وحكي) ابو الفرج الاصبهاني . في كتاب
الاعاني . ان الامام مالك ابن انس رضي الله عنه سمع
من يفتي شيئا على غير الصواب . فأخرج رأسه من كوة
ورده الى الصواب . فسله ذلك الشخص ليعيده . فقال
حتى تقول اخذته عن مالك ابن انس . (وحكي) ابن
قتيبة وغيره عن ابي حنيفة رضي الله عنه انه كان له جار .

وكان في كل ليلة يفتي (ويقول)

اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كربة وسداد ثمر
وكان يستمع اليه وانه فقد صوته . فسأل عنه . فقيل له
انه وجد بالليل وسجن في سجن عيسى الأمير . فلبس

فهاج القوم لزيارة
الحضر عليه السلام .
فما كان الا وقد غاب
عن أبصارهم . ونزل
الشيخ صدر الدين .
الشنوي عن المنبر
وقد تألم المآ عظيما
ونجمل . فقال له
الشيخ شهاب الدين
السهروردي رحمه الله
ونفع به هذا جزاؤك
بانكارك على طريق
امام القوم السيد احمد
رضي الله عنه . قلت

ابو حنيفة رضي الله عنه علمته وتوجه الى الأمير وتحدث
معه عنه . فقال لا اعرف اسمه . فقال ابو حنيفة رضي
الله عنه اسمه عمرو . فقال الأمير اطلقوا كل من اسمه
عمرو . فأطلق الرجل . فلما خرج قال له ابو حنيفة
رضي الله عنه اضفناك يا فتى . قال لا بل حفظت .
فتضمنت هذه الحكاية ان ابا حنيفة رضي الله عنه كان
يستمع اليه ولم ينهه عن الفناء . فدل على اباحته عنده فان
استأخه كل ليلة مع ورعه وزهده لا ينبغي ان يحل
الا على الاباحة . وما ورد عنه بخلافه يحمل على الفناء
المقتدر بشئ من الفحش . كالزنا وشرب الخمر جمعا بين
القول والفعل وهو الذي ينبغي ان يحمل عليه كلام الفقهاء
في تحريمهم الملاهي . وكل لهوان مرادهم بذلك ما كان
مقترا نوع من انواع الكبائر المحرمة كجالس القسوة .
وابس المراد بذلك ما هو على العموم في اللهو . لأن
من اللهو ما هو مباح . (كما روى) عن ابن عباس رضي
الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير هو الرجل
المؤمن السباحة . وخير هو المرأة الغزل . وعن المطلب
ابن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهوا
والهوا . فأني اكره ان ارى في دينك غلظة رواه البيهقي .
وقال سيدنا القطب الرواس في طي السجل ان
خلاصة ما جاء في السماع من الكتاب والسنة واقوال

والذي اقبل به الصدر
الشنوي كان من عدم
فراسته . وقلة عرفاته .
وفقدان تمكينه قال
سيدي السيد أحمد
قدس الله سره ورضي
الله عنه للفراصة في
أهل العلم آثار تظهر
أبنا كانوا . فلا تقدر
أعداؤهم على تخادمهم
وقد قال لصاحبه
الشيخ أبو الحسن عماد
الدين زكي الله
فراصة لتأجج منها

أُمَّةُ الْأَمَةِ . الَّذِينَ يَهْمُ بِتَدْيِهِمْ . وَيَهْدِيهِمْ بِتَدْيِهِ . سُنُورُهُ
 فِي هَذَا الْمَقَامِ . تَحْفَةً لِأَوَّلِي الْأَقْبَامِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي
 كِتَابِهِ الْعَزِيزِ (فَيُشْرِعُ عِبَادِي الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ
 أَحْسَنَهُ) يَعْنِي أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ الْقُرْآنَ وَغَيْرَهُ فَيَتَّبِعُونَ الْقُرْآنَ
 وَيَتْرَكُونَ غَيْرَهُ . هَذَا إِذَا ضَمَّ مَجْلِسُهُمْ سَمَاعَ الْقُرْآنِ وَسَمَاعَ
 غَيْرِهِ . وَالْأَفَادُ سَمَاعُ الشَّرْعِ الْوَاحِدَةِ بَعْضُهُ فِي مَعَانِي التَّوْحِيدِ
 أَوْ فِي مَدْحِ الْحَبِيبِ السَّيِّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَفِي مَدَائِحِ
 الْأَصْفِيَاءِ . مِنْ الْأَوَّلِيَاءِ . أَوْ فِي الْمَوَاطِعِ الْمَذْكُورَةِ بِالْمَوْتِ
 وَالْمُنْهَةِ لِلْقُلُوبِ . وَبَعْضُهُ فِي الْغَزْلِ وَالْخُدُودِ وَالْقُدُودِ .
 تَرَكَوْا الثَّانِي وَاتَّبَعُوا الْأَوَّلَ . لِأَنَّهُ يَتَضَمَّنُ أَحْكَامَ الْكِتَابِ
 الْعَزِيزِ . وَيَشْتَمِلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ السَّنَةِ السَّافِيَةِ . وَقَدْ قَالَ
 تَعَالَى (وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنَهُمْ
 تَفِضُّ مِنْ الدَّمْعِ مَاعِرِفُوا مِنَ الْحَقِّ) . وَقَدْ ذَكَرَ تَعَالَى
 بِشَأْنِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ (تَقْرَأُ مِنْهُ جُلُودَ الَّذِينَ يَخْتَفُونَ
 بِهِمْ ثُمَّ تَأْتِي جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ) . وَكَذَلِكَ
 كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَلْدُ رُؤْيَى
 أَبُو دَاوُدَ وَالتَّسَنُّيُّ وَاحِدٌ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ حِبَّانَ عَنِ الْبَرَاءِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ زَيْنُوا
 الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ . (وَرَوَى الْبُخَارِيُّ مَنْ لَمْ يَتَّقَنَّ بِالْقُرْآنِ
 فَلَيْسَ مِنَّا . وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اقْرَأُوا عَلَيَّ . فَقُلْتُ

فِي جَيْتِكَ نَارُ الْحَبَّةِ .
 فَتُظْهِرُ مِنْهَا الْحَبَابِ .
 فَصَارَ أَبُو الْحَسَنِ عِمَادُ
 الدِّينِ زَنْكِي بْنُ سَلَّارٍ
 ابْنُ أَوْرَامٍ شَيْخُ
 الْعَارِفِينَ بِبِرَّةِ شَيْخِهِ
 السَّيِّدِ أَحْمَدَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ وَلَمَّا نَفَتِ سَيِّدُنَا
 السَّيِّدُ أَحْمَدُ خَلِيفَتُهُ
 الشَّيْخُ عِمَادُ الدِّينِ
 زَنْكِي بِالْفَرَاةِ أَثَرُ
 ذَلِكَ فِي قَلْبِ الشَّيْخِ
 عِمَادِ ابْنِ شَهَابٍ
 الْبَهْرِيِّ . وَقَالَ ابْنُ

اقْرَأْ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ . قَالَ أَنِي أَحَبُّ أَنْ
 اسْمَهُ مِنْ غَيْرِي . قَالَ فَاتَّخَذَتْ سُورَةُ النَّسَاءِ . فَلَمَّا بَلَغَتْ
 (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَاكَ عَلَى هَؤُلَاءِ
 شَهِيدًا) . قَالَ فَرَأَيْتَهُ وَعَيْنَاهُ تَرْفَعَانِ . فَقَالَ لِي حَسْبُكَ .
 (وَرَوَى) أَبُو طَالِبِ الْمَكِّي فِي كِتَابِهِ قُوَّةَ الْقُلُوبِ
 بِأَسْنَادِهِ أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَقَوْمٌ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ . وَقَوْمٌ يَنْشُدُونَ الشُّعْرَ .
 فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَرَأْتَ شِعْرًا . فَقَالَ مِنْ هَذَا مَرَّةٍ
 وَمِنْ هَذَا مَرَّةٍ . (وَقَدْ رَوَى) عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ بَكَى
 عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ بِصَوْتِ حَسَنِ . قَالَ الرَّائِي وَكَتَبْتُ
 أَسْمَعَ لَهُ أَرْزَا . (وَعَنْ عَائِشَةَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ
 أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَنَاسَدُونَ
 الْأَشْعَارَ وَهُوَ يَتِيمٌ . وَقَدْ أَشْدَّ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَائَةٌ قَافِيَةٍ . مِنْ قَوْلِ أُمِّهِ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ
 يَقُولُ فِي كُلِّ ذَلِكَ هِيَ أَيُّ زِدَ . وَأُمِّهِ كَانَ مِنْ شِعْرَاءِ
 الْجَاهِلِيَّةِ . وَكَانَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ لِحَسَنِ
 مِنْبَرًا فِي الْمَسْجِدِ . يَقُومُ عَلَيْهِ يَفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَيَقُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ
 حَسَانَ بِرُوحِ الْقُدُسِ مَا نَفَعَهُ أَوْ فَارَّخَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ وَهَذَا مُسْتَفَادٌ
 مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ

السَّيِّدُ أَحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ نَعِيَهُ بِالْفَرَاةِ سَقُومًا
 لَهُ قِرَاسَةٌ . فَكَوْشَفَ
 بِخَاطِرِهِ السَّيِّدُ أَحْمَدُ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 فَقَالَ لَهُ يَا عِمَادُ قُمْ
 وَاغْتَسِلْ فِي الشُّطْرِ .
 فَقَامَ الشَّيْخُ عِمَادُ
 وَبَضَى إِلَى الْقَبْجَةِ
 وَاغْتَسَلَ . فَلَمَّا غَاصَ
 بِالْمَاءِ نَظَرَ وَإِذَا هُوَ
 يَرَى فِي الْمَاءِ خَلْقًا
 كَثِيرًا قَدْ أَطْلَعُوا
 رُؤُسَهُمْ مِنَ الْمَاءِ .

في كل واحد يهيمون . وانهم يقولون ما لا يفعلون . الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيراً وانصروا من بعد ما ظلموا اوسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون . (وروى الترمذي عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وابن رواحة يمشي بين يديه) (وهو يقول)

خلوا بني الكفار عن سبيله اليوم نضربكم على نزيهه ضرباً يرزله الهام عن مقيله . ويذهل الخليل عن خليله فقال له عمر رضي الله عنه يا ابن رواحة بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي حرم الله تقول شعراً . فقال النبي صلى الله عليه وسلم خل عنه يا عرفلي اسرع فيهم من نضح الثبل . والاحاديث في هذا الباب كثيرة . وعند اولي الالباب شهيرة . (وعن عائشة) ابرأ مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يجدي له في السفر . وإن يخشع كان يحذو النساء . والبراء بن مالك يحذو بالرجال . وقد روى البخاري عن سلمة بن

الأكوع رضي الله عنه قال خرجنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى خير . فقال رجل منهم اسمعنا يا عامر من ههنا تك . اي اراجيزك او نغماتك غدي بهم .

اللهم لولا أنت ما هديتنا ولا تصدقنا ولا صلينا فثبت الاقدام ان لا تقينا وأنزل سكينتنا علينا

فقال عليه السلام من السابق قالوا عامر . قال رحمه الله الحديث (روى) ان سليمان ابن يسار سمع سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه يتنق بين مكة والمدينة . فقال سبحان الله أقول هذا وأنت محرم . فقال سعد يا ابن أخي وهل سمعتي اقول هجراً أو فحشاً (وكان الامام أبو حنيفة) كثيراً ما يتنق بهذا البيت

كفى حزناً ان الحياة هينة ولا عمل يرضى به الله صالح وورد ان رجلاً انشد بين يدي الامام علي صهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فقال)

اقبلت فلاح لها عارضان كالسبح
أدبرت فقلت لها والقواد في وهج
هل علي ويحك ان عشقت من حرج

فقال عليه الرضوان والسلام لا حرج انشاء الله . وقال صالح ابن احمد بن حنبل رأيت والذي يسمع من وراء الحائط السماع كله عند جيراننا . وضرب اهل المدينة بالوقت عتير قد قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة الى المدينة (وقولهم)

طلع البدر علينا من ثيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

(امر مشهور) وعن أنس رضي الله عنه انه عليه السلام مر ببعض ازقة المدينة . فاذا بجوار يضربن بدفوفهن

القطب الكبير السيد
علي بن عثمان عن أبيه
انه قال أعطى الله
سيدي السيد أحمد
الكرامة والفراصة
والعلم والحكمة واليقين
هبة منه . كما علم آدم
عليه السلام الاسماء
كلها . ولقد اشتغل
بطلب العلم وتحصيله
على جماعة من خول
علماء واسط والبصرة .
مثل الامام علي
القاري . والشيخ أبي

وقالوا يا عماد أتريد
أن تكون أزيد علماً
بالله منا . فقال لم
ما سبب كلامكم هذا .
قالوا نتمراً على نقض
كلام السيد أحمد
الرفاعي رضي الله عنه
بشأن عماد الدين
زنكي وفراسته . ثم
انهم غابوا عنه . فرجع
ذاهلاً خائفاً .
وكشف رأسه واستغفر
فضفا عنه السيد رضي
الله عنه . (وروى عن

ويُضَنِّين (ويَقْلَن)

نحن جوار بني التجاري يا حبيبا محمد من جار
فقال عليه الصلاة والسلام الله يعلم اني لأحبيكن . ومن
ذلك ما أخرجه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها
ان أبا بكر رضي الله عنه دخل عليها وعندها جاريان
في أيام مني تدفقان وتضربان . والنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم مقشي بشوبه . فأنهرها أبو بكر فكشف رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن وجهه . فقال دعها يا
أبا بكر فأنها أيام عيد (وليعلم) ان الضارب بالدف ان
كان شافعيًا فلا يتازع . على ان مذهبه أباحة الدف مطلقاً .
وان كان حنفيًا في العرس ونحوه لا يتازع ايضاً (وأما
القضاء) فالجمهور على اباحته من غير كراهة بغير الالة
المكروهة او المحرمة . قل هذا عن ائمة من الصحابة
والتابعين والمجاهدين . كالائمة الاربعة وغيرهم رضي الله
عنهم . وبعض جملة من المستحب ان كان للأئمة
والخلاص من الوحشة . وفي العرس ونحوه . وينضم
جملة مندوباً . وذلك اذا كان يذكر بالله ورسوله صلى
الله عليه وسلم يأخذ بهمة السامع الى الآخرة واحوالها .
والى احوال الصالحين وماناهجهم . والتمسك للسمع ماهو
الاجا قال الماروف السهر وردى . (اما) جاهل بالسنن
والآثار . مقتر لا يعرف صحاح الاخبار . واما جامد

بكر الواسطي . والشيخ
أبي يحيى الكوفي .
وجامعة حتى ان القوم
يقولون اقرأه الحضر
عليه السلام علوم
الحقائق اثني عشر
سنة . فلما اقتضت
الاثني عشر سنة
هتف به من حضرة
الحق هاتف فقال
يا ابن الرفاعي ادع
أهل الضلالة الى
الهدى . وأخرج من
الحلوة وأظهر للناس

طبع لأذوق له . وما اسمح من يجترى على التحكم في
الثبات . (وقد صنف العلامة) ابن حزم في السماع . ونقل
عليه الاجماع . (وخلاصة ما قال) من نوى سماع القناء
ترويح القلب ليتقوى به على طاعة الله فهو مطيع . ومن
نوي به التقوى على المعصية فهو عاص . وان لم ينو طاعة
ولا معصية فهو لغو معفو عنه . كخروج الانسان الى
بستانه وجلوسه على بابهِ للترج آه . وكله مباح ما لم يكن
فيه وصف امرأة اجنبية مرفوقة فهو حرام . وقد كان
الامام عمر ابن عبد العزيز يسمع من جواريه القناء .
وتتمناه ابو حنيفة رضي الله عنه مع شدة ورعه . وجلالة
قدره . (وكان) ابو يوسف طاب مرقدہ يسمع في
مجلس هلون الرشيد رحمه الله فيبكي . وياحه الامام
مالك رضي الله عنه . وصحح ابن عقيل ان الامام احمد
رضي الله عنه سمع في بيت ابنه صالح . ومر الشافعي
رضي الله عنه بمجارية تنقي . فقال ميلوا بنا نسمع . فبعد
ان سمع قال للزني اعطيك هذا قال لا . قال فإلك
حسن . (وقد حكى) الامام مالك رضي الله عنه اجماع
اهل الحجاز على سماع القناء . فقال ان اهل الحجاز بلدنا
لا ينكرون ذلك ولا يبعدون عنه . ولا ينكره الا جاهل
غليظ الطبع . (وروى الخطيب البغدادي رحمه الله في
تاريخه) ان الامام داود الطائي رضي الله عنه كان يحضر

وكن طيب الخلق .
فما سمع السيد احمد
رضي الله عنه من
الهاتف ذلك الخطاب
التي الى الله تعالى .
وقال يارب اني عاجز
ضعيف مكيحتاج
كل الاحتياج الى
نحلة عظيمة من العلم
الرباني . فهتف به
هاتف ثان يقول يا ابن
الرفاعي خذ من يد

السماع . فيظهر منه وجد حتى ينتصب ظهره بعد ان كان انحنى من الكبر . (وسمع سفيان الثوري) رضي الله عنه منشداً يقول

احن الى الذي اضمي وامسى فؤادي بتيقه ويرجميه
تشاغل كل مخلوق بشغل وشغلي في محبته وفيه
فجعل سفيان يتواجد ويقول نعم الشغل بك لا بغيرك .
(واما) سماع الفناء بالآوتار وسائر الآلات . فالمشهور في المذاهب الاربعة ان الضرب بها وسماها حرام . الا أن طائفة من الصحابة والتابعين قد ذهبوا الى الاباحة .
(واما) الشبهة المثقبة فابو حنيفة واصحابه رضي الله عنهم ذهبوا الى تحريمها . واختار ذلك النووي رحمه الله من السادة الشافعية رضي الله عنهم وقد ذهب الى الاحتل
أمة من أعظم الشافعية كالغزالي والشافعي وغيرهما .
وروي الترخص عن الصحابة الكرام في شبهة الراعي .
(واما) من حرم شبهة الراعي بدليل ما روي عن ثلقع عن ابن عمر رضي الله عنهم حين وضع اصبعه في اذنيه وقد سمع زمارة راع وعدل عن الطريق ولم يزل يقول يا نافع اتسمع حتى قال نافع لا . فاخرج اصبعه من اذنيه وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع .
فذلك معارض بما قاله المرخصون من الصحابة . بان وضع الاصبعين كان من الجانب الرفيع نزهاً عن تلك الحالة .

الزحزح شراب العلم
والحكمة الالهية بجام
الصفا والحق . وان الله
تعالى قد أعلمك بنظرة
عنايته على أسرار
علوم الاولين
والآخرين . وهي لك
بواسطة جدك رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فاطلب ممن ربك
ولطفه وكرمه . وعالج
مرض القلوب بهذه

ولم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم ابن عمر بنخل ذلك .
ولم ينه الراعي عن صنيعه . واما تقديرات القائلين بالحرمة فانه لا يحمّلها الا الورع . اذ القاعدة الاصولية لا تطبق عليها والسلام . (واما) من استدلل على تحريم الفناء مطلقاً بقوله تعالى (ومن الناس من يشتري لهو الحديث) .
الآية . فدفوع بان ذلك مقيد بمن يختار الفناء على القرآن .
(وخلاصة كل هذه المباحث) والروايات . والاخبار والمرويات . ان السماع ينقسم الى ثلاثة أقسام . حرام . ومباح . ومتدوب . فمن كان يسمع ليرتاح الى مصيبة الله تعالى فسماعه حرام . ومن كان يسمع ليستدعي السرور . فيتخلص من هم ويستجلب انسا فسماعه مباح . ولب هذا قول من لا ينطق عن الهوى . انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ امرئ . والحديث . ومثل ذلك القيام حالة الفكر في المجلس والحادي يقول . وهو الذي يسميه للبولنج من اهل الاخبار رقصاً حتى حرمه بعضهم بلهملهم بالاحكام . ولتحكمهم بمجرد الجراءة في الحلال والحرام . اذ الحكم في الامرين يتوقف على نص من الكتاب او من كلام سيد اولى الالباب . صلى الله عليه وسلم .
فالحرمة التي تقع من التوم حالة القيام في مجلس الذكر . تحدث (اما من) فرح بالله تعالى . (واما) من خوف منه . (واما) من نشأ سرهها حب النبي صلى الله

العلوم الربانية . فلما
سمع السيد أحمد النداء
أثارة شراب المشق
الرباني . وخرج للناس
وأظهر لهم العلوم
الربانية . والمعرفة
السبانية . فوقعت
الغصية في الرافق
عراق العرب وعراق
البحر . بل وفي محكمة
الله تعالى . فلهذا ولاية
السيد أحمد رضي الله

عليه وسلم . وآله واصحابه واعيان امته . او رابطة عهد
مع ولي الله اجتذبت قلب المحب فاهتز لها . فثلك واردات
سماوية . واحوال تنزلية . يفرغها واهبها على من يشاء .
وادعا المدعى انها من الربا والتصنع هو ايضا من التحكيم
في مقاصد المسلمين ونيلهم . ومن سوء الظن الذي لا
يقول به مذترع يخشى الله تعالى . (واما) جرأة بعض
اهل الوقاحة من مدعى العلم . واخشان اهل التشف
البارد . وقولهم بتكفير المهتر بالذكر على زعم انه رقص
عندهم . فهو مصادم لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ادروا الحدود بالنبها . وهنا الزم عليه اكل الصلاة
والسلام بدنه اى حد كان . من اخف الحدود او من
اقلها بالشبهة . فبالك باغلف حد وهو القول بالكفر
المستلزم للخزي الديوي . والمذاب الاخرى . انتهى
هذا لفظ عظيم . (وقد ورد ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لجعفر ابن ابي طالب اشبهت خلقي وخليتي
فجبل وقال لايه المرتضى عليه الرضوان والسلامات
مني واتامنك فجبل . اى رفع احدى رجله طربا وتواجدا .
وسمع الود والاوتار كل من عبد الله ابن جعفر ومعاوية
وعطاء والشعي وامة من السلف الصالح فافهم . ورضي
الله تعالى عن امامنا الشافعي الامام الاعظم المقدم . فانه
قال ان الله لا يعذب على فعل اختلف فيه العلماء . فقل

تعالى عنه . واقبل أمير
البعرة وأرسله
وحجابه الى خدمة
السيد أحمد رضي الله
تعالى عنه وأخذوا من
علومه . وصاروا من
فقرائه . وأبرز الله
طالع نوره . في جميع
بلاد وانحائه . ومع
كل ما هو عليه من
الظهور وجلالة القدر
ورفعة الشأن تجرد لله

للجاهل الاحق المتجرى على تكفير المتعلقين للذكر بزعم
انه رقص . اذا كان الله تعالى لا يعذب على الفعل الذي
اختلف العلماء فيه فكيف تقدم على تكفير فاعله ومن كفر
مسلماً فقد كفر . كما جاء في الظير الصحيح عن سيد
البشر . صلى الله عليه وسلم . وعليك ان تفرق بين الوجد
الشريف الذي ينتج هزة الوجود واجلالا لله . او طربا
للقلب بالله وبين الرقص الذي هو مجرد الطيش المخالف
للمروءة . ولا تفرنك رؤيتك اذا كر بهذا المشهد .
فهذا مشهد عينك . ونتيجة ما في نفسك . وليس لك
ان تحكم على القلوب . فان الحكم فيها لعلام الصوب .
وحسينا الله ونعم الوكيل انتهى . (وقد بلغنا) ان اناساً
شكوا رجلاً يجلس في محرابه . بعد صلاته . ويترنم
بشيء من الشعر الى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي
الله عنه فسأله عن ذلك . فقال نعم اقول كذا وكذا وذكر
. بياناً ذكر الموت . وتوخي النفس على الفنة . بكى عمر
وردد البيت الاخير مع قائله . وقال له وانا اقول كذلك .
فلى هذا ثبت بما ذكر من هذه النقول . والكلالات التي
ترضى اهل المنقول والمقول . ان السماع الذي يذكر
بالله وينفي الفنة عن القلب . ويوجب النفس ورفعه بها
الى متابعة اهل الحق . ويرس فيها محبة الله تعالى ورسوله
الاعظم . صلى الله عليه وسلم . والعباد الصالحين من امته

تعالى . وترك الكل
له سبحانه وانصرف
اليه عن الاكوان .
دخل خلوته وزم
الاستقامة . واشتغل
بعبادة ربه على وقيرة
واحدة طول عمره .
وكان كل يوم يعظ
صنف الناس بعد
صلاة الظهر . ثم
يشغل بجاهه ويدخل
خلوته . ومن غريب

عليه الصلاة والسلام . فهو من القسم المشدوب الذي
يتدب اليه ويستحب سماعه . وهذا هو والحمد لله تعالى
سماعنا مباشر الصوفية . وعلى الخاصة سماع
السادة . وبه تثبت مجالس اذ كانوا فيها السالك كالآتم
تارة لما فيها من المواعظ المؤثرة والكلمات الرقيقة .
التي تسقط النفس من منعة غرورها الى محبوبه عجزها .
وكالحقائق النضيرة تارة اخرى . لما فيها من الكلمات
المشتملة على القرع بالله . والسوق الى الله . والانتصار
بالله . والاعراض عن غير الله . والاتباع لاهل الله . حزب
الله . ومدح النبي الاعظم . صلى الله عليه وسلم . وآله
 واصحابه ذريته واشياعه واتباعه . ولم نجد في اقوال سلف
المعلماء العاملين والفقهاء الصالحين . والائمة المجتهدين بل
والصحابة اعيان الدين . رضي الله تعالى عنهم اجمعين . من
شنع على مثل هذا السماع بل كلهم اقرؤ عليه . وساقوا
اليه . (نعم) جاء في الشرع الانور . عن الشارح الابن
الاصغر . صلى الله عليه وسلم وعن اصحاب الكرام . واتباعهم
علماء الاسلام . النبي عن مجالس السماع التي تشتمل على
الفحشاء والمنكر . وتكون آلة للفسق والفجور . والزنا
وشرب الخمر . ومثل ذلك من كل فعل وقول مردود .
لا يقول به الا الغافل المبعود . فهذا مما لا خلاف فيه .
(واما) الكلمات التي تدل بمكان لطيفة على الله . وتجذب

شأنه انه كان على
المعبادة شيئاً عارفاً
مريباً . وعلى المنبر
واعظاً حكماً عالماً .
وفي المحاولات موهباً
خادماً . وبين اصحابه
وزواره فقيراً متواضعاً .
وعلى أبناء الدنيا مترفعاً
عالياً . وكان ماهراً
في العلوم . عذب
القرير في المنطوق
والمفهوم . باهر

بالقلب الى الله . وتجمل السمع مثلاً بحجة الله . ورسول
الله . وأولياء الله . فسماعها طاعة لا ريب فيها . جعلها مصيبة
لمجرد ما في النفس من الاعراض كفر . صرح بذلك
العلامة النابلسي في العقود للؤلؤة وغيره . وههنا بحث
لطيف . وهو ان خير ما يسمع القرآن . (وقد جاء) في
ذلك من شراف الاخبار ما لا يعد ولا يحصى . (منها
مارواه) العلامة الديري في كتابه ونصه . قال ابن
الاعرابي كانت العرب تتنفي بالركبان اذا ركب الابل .
واذا جلست في الانفة وعلى اكثر احوالها . فلما نزل
القرآن احب النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون القرآن
هجيرهم مكان التنفي بالركباني . ويوضح هذا الوجه ما
اثنانا به علي ابن أبي عمر . قال اخبرنا علي ابن الحسين
بن ايوب . اخبرنا ابو علي ابن شاذان . اخبرنا ابو سهل
احمد ابن محمد السطاطن . حدثنا احمد ابن محمد البرقي .
حدثنا ابو نعيم . حدثنا عبد الرحمن المليكي عن ابن ابي
نليك عن عبد الله بن السائب عن سعد وهو ابن ابي وقاص .
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم (يقول) غنوا بالقرآن
ليس من لم يتغن بالقرآن يعني منا انتهى . تحريضاً منه
صلى الله عليه وسلم لهم على الاشتغال به . والاعراض
عن كل ما يشغل عنه . وكذلك كانوا رضي الله عنهم .
فقد ثبت في الصحيحين من حديث ابي موسى الاشعري

العبارة . عظيم
الاشارة . يجب
المؤمنين . وقرب
الحسين . ويعد
المناققين . وكان
زاهداً فريداً متبعا
لقانون الشرع . هاجراً
لنفسه وللدنيا وأهلها .
مكرماً للفقراء . وشهد
من أهل الله جماعة .
منهم سيدي الشيخ
حاجي خاله . أخوه

رضي الله عنه . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اني لا أعرف اصوات رفة الاشرعين بالقرآن حين
يدخلون بالليل . واعرف منازلهم من اصواتهم بالقرآن
بالليل . وان كنت لم ار منازلهم حين نزلوا بالنهار .
(قال شيخ الاسلام) يحيى الدين النووي رحمه الله تعالى
يدخلون بلدنا من الدخول . قال القاضي ووقع لبعض
رواة الكتاتين يرحلون بالراء والحاء المهمة من الرحيل .
قال واختار بعضهم هذه الرواية انتهى . وهذه الرواية
دالة على انهم كانوا في السفر . فكانوا يقرؤون حين الرحيل
الذي يعادتهم فيه الحدا وهو مباح لهم . وربما تدبو اليه
كما جاءت به الاحاديث . ولكن لما راوا القرآن اولى
مشغول به . وهو مجمع اختيارات والمطلوب فهم اشتغلوا
به في هذه الحالة فكيف في غيرها . وسواء حل الحريم
على الإقامة أو السفر . ففيه دلالة على أنه كان شغلهم .
لانه اذا كان حالهم هذا اذا خرجوا من منازلهم لشغل
ثم رجعوا فكيف حالهم حال الاستقرار والطمأنينة في
المأوى والله سبحانه اعلم . **وهو روى في القرطبي رحمه**
الله في كتابه ما افعله . ان سماع رسول الله صلى الله
عليه وسلم واصحابه انما كان القرآن قايما يتدارسون .
وفيه يتفاضلون . ومعانيه يتفهمون . يستعذبونه في
صلاتهم . ويأمنون به في خلواتهم . ويتنقلون به في

الشيخ عماد الدين
زنكي . والشيخ عمرد
الاكبر الدورقي .
والشيخ علي بن نعيم
البغدادى . وسيدى
يعقوب الكركزى .
والشيخ علي بن
موسى الواسطي
القرشي . والشيخ عبد
السلام ابن عبد الملك
الحربوني . وسيدى
الشيخ عبد القادر

في مجاولاتهم . ويلجئون اليه في جميع حالاتهم . فاذا سمعوه
أنصتوا كما أمروا . واذا قرؤوه تدبروا واعتبروا . فاحلوا
حلاله وحرموا حرامه . واقتبسوا أحكامه . يتخلقون
بأخلاقه . ويعملون على وفاقه . علماء منهم بأنه طريق
النجاة ونيل الدرجات . وتلاوته أفضل المبادات . وأجل
القرابات . فانه جبل الله التين . والصرات المستقيم الذي
لا ترغ به الاهواء . ولا تشيع منه الملاء . ولا يخلق على
كثرة الرد من قال به صدق ومن عمل به أجر . ومن
حكم به عدل ومن دعي اليه دعا الى صراط مستقيم .
هكذا قاله من عليه الصلاة والسلام . وكان لهم عند سماعه
من الاحوال . ما قاله ذو الجلال (الذين اذا ذكر الله
وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى
رهبهم يتوكلون) وقال تعالى (فاما الذين آمنوا فزادتهم
إيماناً وهم يستبشرون) وقال تعالى (تشعرون منه جلود
الذين ينشرون رهبهم ثم تلتين جلودهم وقلوبهم الى ذكر
الله) وقال تعالى (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) وقال
تعالى (واذا سمعوا ما نزل الى الرسول ترى أعينهم
تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا
فاكتبنا مع الشاهدين) وقال تعالى (ان الذين أتوا العلم
من قبله اذا تبلى عليهم يخرعون للاذقان سجداً ويقولون
سبحان ربنا ان كان وعد ربنا المقولاً . ويخرعون للاذقان

الكلاني قدس الله
أسرارهم . ورضي
عنهم . انهم رأوا مع
جماعة ليلة القدر
ببركة السيد احمد
الرقاعي رضي الله عنه
وشهد الشيخ يعقوب .
والشيخ علي الطبري .
والشيخ الفقير . وجماعة
من الاكابر انه أخبر
رضي الله عنه بموته قبل
ان يموت بثلاثين يوماً .
وهو على العصاة
والعافية . (وقال

يكونون ويزيدهم خشوعاً) وقال تعالى حكاية عن الجن
(واذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلما
حضره قالوا أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين.
واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون)
وفي الصحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى وقراً
سمع له أزيز كأزيز المرجل . وقراً عليه عبدالله بن
مسعود سورة النساء حتى اذا بلغ (فكيف اذا جئنا من
كل أمة بشيد وجئناك على هؤلاء شهداء) دمعت عينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له حبيبك . وفيه
عن حذيفة انه صلى معه ليلة فقرأ فاتنح البقرة . قال
حذيفة فقلت يركع عند المائة ففنى . فقلت عند المائتين
ففنى حتى ختمها . ثم اقتنح بسورة النساء حتى تكلمها . ثم
اقتنح سورة آل عمران تختمها . فقرأ مترسلاً كلياً مرة
بآية فيها تسبيح سبع . واذا مر بآية فيها سؤال سأل .
واذا مر بآية فيها تمود تمود . وفي كتاب أبي داود انه
صلى الله عليه وسلم قام ليلة بقوله تعظموا (انتم الذين كنتم
عبادك وان تقف لهم فانك أنت العزيز الحكيم) فآزال
بكررها حتى أصبح ثم قرأها في صلاة الصبح . وقد صرح
عن عبدالله بن الزبير انه كان يقرأ القرآن كله في ركعة
الوتر . يستطيعه بحيث لا يقدر على الاختصار على بعضه
انتفى . فهذا كله مما لا شبهة فيه بل هو حق . ولا مرأه

الشيخ جوهري الباني
ان سيدي الشيخ
السيد أحمد الرفاعي
رضي الله عنه اختار
الخلوة في رواقه . مدة
حياته . وعمر له قبة
للمادة وعمل فيها
عمرأياً . فقال له البناء
يا سيدي ان هذا
المحراب يجده ليس
على جهة القبلة . فنظر
السيد احمد رضي الله
تعالى عنه الى المحراب .
ثم قال للبناء تعال الى

في الحق غير ان ترويح النفوس جاء فيه الامر الصريح .
من جناب النبي الاكل المليح . صلى الله عليه وسلم . وقد
جعل عليه الصلاة والسلام للنفس حقاً . وأباح للخلق
ما اباح لهم الخالق . وكره صلى الله عليه وسلم ان يرى في
دين الاسلام غلظة . (وقد روي) الديري في ترجمة
امام الطائفتين تاج العارفين سيدنا الجنيد البغدادي رضي
الله عنه وعنا به ما نصه . (قيل) له يا ابا القاسم ما بال
اصحابك اذا سمعوا القرآن لا يطربون . قال وأي شيء .
في القرآن مما يطرب في الدنيا . القرآن حتى تزل من عند
حق لا يلبق بصفات الخلق . تحت كل حرف منه على
الخلق واجب لا يخرجهم منه الا الوفا لله عز وجل
بهم . فلذا يسمعون في الآخرة من قائله أطربهم .
(قيل) له فابالهم اذا سمعوا القاصد يطربون . قال
هي مما تحملى ألبهم . لأن للنفس في الشعر حظ
بجلائل القرآن فانه قول شميل عليها . فاذا ارتاحت
نفوس السيدين بشيء من المباحات لا شك انه يحصل
لهم الثواب بذلك . لموافقتهم للامر النبوي . والاذن
المصطفوي . فكيف اذا ارتاحت النفوس بحال يدل
على الله . ويذكر بالله . ويسوق الى الله . فالثواب في
ذلك اعظم واخير به اوفر وأهم . وبما سبحان الله ليت
المعرض على الصوفية يمثل هذا لو طهر نفسه من نجاسة

هنا وانظر فنظر فاذا
هو يرى المحراب
مستقيماً لا اعوجاج به
عن القبلة . والكعبة
أمامه يراها بعيني
رأسه . فانكب البناء
من ساعته على أقدام
سيدنا السيد أحمد
وقبلها وتاب على يده .
وقال أيضاً الشيخ
جوهري الباني قدس الله
سره وأوصى السيد
أحمد بما أراد . وأخير
بموته قبل انقضاء

الكبر . ولو ث الحسد والكذب والظن بالمسلمين بما ليس فيهم . والقمن بمروآتهم والجرح بأنسابهم وأحسابهم . والتهجم بالنبية على حياتهم وأموالهم وهضم مقاديرهم . والاشتياظ حسدآلم لما انعم الله عليهم . والاعتراض على بارئهم وكفران نعمة النعم وبجاوز الحدود . وقض اليهود . وعدم الرضا بالموجود . وبجارات من لم يكن من امثالهم وتقليد الاعيار . والانحراف بسلك الحكم زورا وبهتانا . والحط من مقادير اهل الفضل ظلما وعدوانا . وحب اشاعة القاحشة في الذين آمنوا واغتصاب حقوق الناس والحياة للامانة . والتلطيح في الديانة . وحمل الحقد على الناس بصدده . ورؤية اخيرية في نفسه له على غيره . وكل ذلك من الاخلاق الالبسية . والصفات الشيطانية . والكبائر العظيمة . واخصال الذميمة . بل هي من مراتب الاقدام التي تدفع الى النار . وبئس القرار . فلو خاف الله وخشيته وهاب لقائه سبحانه لاشتغل ولا بتجانية نفسه وتصيلتها من النار . وغضب الجبار . ورددها عن مثل هذه المعائب . التي هي والعياذ بالله من اعظم المصائب . وخرج من هذه حكم ما جاء في قوله تعالى (تأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم) . ومثلها من الآيات الكريمة الفرقانية . والاحاديث الشريفة النبوية الواردة بهذا المعنى . والدالة

أجله وهو صحيح
لا مرض فيه ولا علة
ولما مرض وثقل توشأ
وصلى ركعتين تطوعاً
فله تعالى . وذكر
كلمة الشهادة وسلم
روحه الى ربه الكريم .
فراينا سبعة أشخاص
على صفة العباد . قد
اكتسبوا ثياباً أيضاً
ما عرفهم أحد ولا
رآهم قبل ذلك اليوم
دخلوا مع الناس
فغسروا غسل شيخنا

على هذا المعنى . غير أنه تذبذب قبل ان يتحصرم . رأى نفسه بزعمه منصب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . وهو غريق المنكرات . وصريع الشهوات . جعل لجهله المنكر معروفا والمعروف منكراً . وخبط في الدين وخلط . واعتاد لنيه على تعدد القلط . ونجراً على رجال الطرق العالية . واعاب كل المشايخ . وبينه وبين الحق واهله فراسخ . وما ذلك الا من حقد في نفسه . صرفه للظن في ابتاء جنسه . فسكر وهو الممكور . واحتقر بغير حق وهو حينئذ المحقور . ولله عاقبة الامور . (وهنا بحث في غاية اللطف) . قال سيدنا الامام القرد القطب الرواس رضي الله عنه . (في طي السجل) بعد ان ذكر ما ذكر من احكام السماع واشاد ما يصح انشاده في خلق الذكر لها نصه . (اقد هذب هذه التفاصيل اللطيفة . والجل الشريف . شيخنا سلطان الاولياء والعارفين . الامام السيد احمد الرفاعي رضي الله عنه وعنايه) . فرد الكاذب . وايدى الصادق . ولاق بالقول الفصل . فحكم بين طائفتي الفقهاء والفقراء . واتصر للشرعة الفراء . وشيد قواعد الطريقة السحابة . وها انا انور كتابي بشيء من كلماته . فمنا الله والمسلمين بعلومه وبركاته . آمين . (قال) رضي الله عنه القوم سمعوا وطابوا . ولكنهم سمعوا احسن القول فاتيهم . وسمعوا غير الحسن فاجتنبوه .

السيد أحمد رضي الله
عنه وساروا خاشعين
مع الناس بموكب
المنجزة الى الموضع
الذي صلى عليها به .
فصلوا على المنجزة
وغابوا فآراهم أحد .
ورفضت المنجزة غفلة
بهاطيور خضرم كل
جانب ماشوهد مثلهم
قط . عكفوا على
المنجزة وهم يتبركون
بالسيد أحمد رضي
الله عنه . فلما رأى

تحلقوا وفتحوا مجالس الذكر وتواجدوا وطابت نفوسهم .
وصعدت ارواحهم . لاحت عليهم بوارق الاخلاص
حالة ذكرهم وسماعهم . ترى ان احدهم كالفائب على
حال الحاضر . كالحاضر على حال الفائب . يهتزون اهتزاز
الاعصاب التي تحركت بالوارد لا بنفسها . يقولون لا اله
الا الله ولا تشغل قلوبهم بسواه . يقولون الله لا يعبدون
الاياه . يقولون هو له لا يغيره بتيهاون . اذا غنم الحادي
يسمون منه التذكار . فتعلمو مهمتهم في الذاكر . لك
ان تقول يا اخي الذكر عبادة . فما الذي اوجب ان يذكر
في حلقته كلام العاشقين . واسماء الصالحين . ولكن
يقال لك الصلاة اجل العبادات يتلى فيها كلام الله وفيه
الوعد والوعيد . وقال في تحية الصلاة السلام عليك
ايها النبي ورحمة الله وبركاته . السلام علينا وعلى عباد الله
الصالحين . ما اشرك المصلي ولا خرج عن بساط عبادة .
ولا عن حد عبوديته . وكذلك الذاكر سمع الحادي
يذكر اللقاء فطالب بطلب لقاء به . ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠١٧}

فيه الراقص ينير قلب ونجاسة النفس لطخته . كيف
يحسب برقصه ونقصه من الذاكرون .

وربنا تال تلا القرآن مجتهداً بين الخلائق والقرآن يلهمه
الله ملائكة جرد مرقد تحت العرش يرقصون ويذكرونه
تعالى ويهتزون لذكركه . هذه ارواح رقصت بالله الله .

وانت يا مسكين ترقص بنفسك لنفسك . اولئك
الذاكرون . وانت المنيون المقتون . سعى القوم الهز
بالذكر رقصاً اذا كان وارد الهزة من الروح . فلبسوا
الرقص للروح لا للجسم . والا فآين الراقصون وآين
الذاكرون . طلب هؤلاء حق وطلب هؤلاء ضلال
سارت مشرقة وسرت مغرباً شتات بين مشرق ومغرب
الراقصون كذابون والذاكرون مذكورون . بين الملعون
والمحبوب بون عظيم . اذا دخلتم محاليس الذكر فراقبوا
المذكور . واسمعوا بأذن واعية . اذا ذكر الحادي اسماء
الصالحين فالزموا انفسكم اتباعهم لتكونوا معهم . المرء
مع من احب . اوجبوا عليكم التخلق بأخلاقهم . خذوا
عنهم الحال والوجد الحق . الوجد الحق وجدنا الحق .
لا نعموا بالمدوى . لا اقول لكم اني اكره السماع لتحقق
في مقام سماع القول واتباع احسنه . ولكن اقول اني
اكره السماع للفقراء القاصرين عن هذه المرتبة . لما فيه
من البليات . الموقفة في اشد الخطيئات . واذا كانت

قال . انصرف الى
أم عبيدة زيارة السيد
أحمد الرفاعي فزرتة .
ففي اثنا المصاحبة
قلت له يا سيدي أنت
من ولد ابن عم المصطفى
صلى الله عليه وسلم
فاطعي هاشمي قرشي
فلاي شيء تمت
بالرفاعي . فقال لي
يا ابن عم أنا جدي
علي بن رفاعه بن يحيى
الامام علي المرتضى
عليه السلام . وقد

ولا بد فن حاد امين غلص يمدح الحبيب عليه السلام .
وبذكر بالله وذكر الصالحين . وهناك وقفوا وعلى المرشد
العارف ان يأخذ من السماع الحصاة اللازمة . وفيضها
على قلوب اهل حضرته . بأذن الله وقدرته . فان الحال
يسري كسرنا في الرثقة في المشام . ونقطة الاخلاص اكسير .

الرجل من يربي بحاله . لا من يربي بمقاله . واذا جمع بين
الحال والقال فهو الرجل الاكمل . (اي سادة) أنتم
تذكرون الله في هذا الرواق وتتواجدون وتهتزون .

فيقول الفقهاء المحبوبون رقص الفقراء . ويقول العارفون
رقص الفقراء . فمن كان منك وجده كاذباً . وقصده فاسداً .

وذكره من اللسان مع طبع الطرف الى الانغيار فهو راقص
كما قال الفقهاء . وصدق عليه ما قال ومن كان منك وجده

صادقاً وقصده صالحاً . علام قوله تعالى (الذين يستمعون
اللقول فيطمعون أحسنه) وكان من الذين اذا سمعوا القول

قصصوا المراد من القول . وهو الاجابة لداعي الله في
الازل كما قال تعالى فيهم (واذا اخذ ربك من بني آدم

من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست برحيم
قالوا بلى) . فسمع من سمع بلا حد ولا رسم ولا صفة .

فتثبت حلاوة السماع فيهم يتردد . فلما خلق الله تعالى آدم
عليه السلام . وكونه وأظهر ذريته الى الدنيا ظهر ذلك السر

المصون المكنون فيهم . فاذا سمعوا نعمة طيبة وقولا

نشأت في بيت عظيم
آل رفاعه جدي أبي
الفوارس . قال الراوي
فقال القطب سيدي
الشيخ عبد القادر له
يا سيدي أنت الرفاعي
ابن عم المصطفى صلى

حسناً طارت مهمهم الى الاصل الذي سمعوه من ذلك
النداء . وأولئك هم العارفون بالله تعالى في الازل . المتحابون
فيه . المتزاورون لاجله . الناكرون الميمون به عن غيره .
فذلك الفقير يقال له ذاكر رقصت روحه . وصحبت عزيمته .
وكل عقله . وابتضت صحفته . وأخذ من السماع الحظ
المستكنون . ونشر السر المطوي فيه . لأن السماع موجود
سره في طبع كل ذي روح . وكل جنس يسمع بما يوافق
طبعه . ويفهم من السماع ما تنهي اليه همته . اما ترى
الطفل اذا سمع الحد وطرب ونام . والجمال اذا حداها
الحادي سارت ونسيت ألم الثقل . (جاء في الآثار)
ان الله ما خلق في خلق السموات والارض الا لمن صوت
اسرافيل عليه السلام . فاذا قرأ في السماء قطع على اهمل
السموات السبع ذكرهم وتسييحهم . لما أهبط الله آدم
الى الارض بكى ثلاثمائة عام . فأوحى الله تعالى اليه يا
آدم فيم بكائك وما جزعك . فقال يا رب لست ابي
شوقاً الى جنتك . ولا خوفاً من نارك . وانما بكائي شوقاً
الى الملائكة المتواجدين حول العرش . سبعين الف صف
جر دمرد . يرقصون ويتواجدون ويدورون حول العرش .
ويد كل واحد منهم يد صاحبه . وهم يقولون جل
الملك ملكنا لولا ملكنا هلكنا . من مثلنا وانت الهنا .
ومن مثلنا وانت حبيبنا ومستفاننا . وذلك دأبهم الى

الله عليه وسلم . ومن
بني النبي الهاشمي
القرشي اخذت الفقر
وعلوت به الى أعلى
المراتب . وسبقت
القوم . وصرت نوراً
على نور يا أبا الصفا .

يوم القيامة . فأوحى الله تعالى اليه يا آدم ارفع رأسك
وانظر اليهم . فرفع رأسه الى السماء فنظر الى الملائكة
وهم يرقصون حول العرش . جبرائيل رأسهم . وميكائيل
قواهم . فلما رآهم سكن روعه وابته . (وقيل) في تفسير
قوله تعالى (فهم في روضة يحبرون) اي يسمعون . وهذا
هذا أساس مقاصد العارفين في السماع والتواجد . وهذا
المطا هو بالرقص المحرم . كما يزعم بعض الجهلاء .
من ممقوتي القراء . هذا العطاء يحصل لرجل يملك خاطره
ولا يحول قلبه وسواس . ولا ينفذ الى عرض من
أعراض الأكون . ولا يقصد الا الله جلت عظمته .
ومن كان مضطرباً بوساخ الوسواس وادناس الطبع عليه
اب يذكر الله محافظاً على أدب القول والحركة . هما
لكن . وان لا يتحوض بحر الدعوى الكاذبة ويدعي
ميراث القوم . (ألم يعلم بان الله يرى) . والله غيور .
وتبسمته القدر كفاية . انتهى كلامه بنصه الشريف .
وفيه اباب معاصد . هل الحق من الطائفتين . والذي
تلفخص ان الاذكار والمواظب وقراءة القرآن لا شك في
استجاب سماعها ان كانت على الوجه المسنون . والاشعار
بالالحن الطيبة والاصوات الحسنة باي لسان كان . فإ
يكون منها من الالهيات الداعية الى ذكر الله تعالى وصفاته
الحالة الى انواع العبادات المشوقة الى دار القرار والمقامات

أقيمت هذا الاسم
المبارك من بعدك الى
آتياءك والى نسلك .
وكل من ينظر منهم
يسمونه رفاعياً يوم
القيامة انتهى . وهذه
شهادة من هذا

فلا سبيل الى انكارها . وما يكون فيها من المجازيات
الصرقة الذكرو . المصراحة بحسن الخدود والقنود وسائر
اوصاف النسوة والمردان فماعها حرام . ولا يليق لاهل
المروءة ايضاً الاجتماع لمثل ذلك . (واما) ما يكون فيه
من ذكر الهجر والوصل والقطعة والصد والمنع والشق
والحبة وغيرها . مما يقرب حمله على الامور الالهية من
تلوّن احوال المريدين . ودخول الآفات على الطالبين .
وغيرها فحل خلاف . والاصح ان سماعه جائز اذا لم
يكن القائل ممن يخشى الفتنة في السماع منه . مثل المرأة
المشتبهة الاجنبية والامرد المشتبه . ولم يكن السامع ممن
غلبت عليه الشهوات . فان مثله سفيه مردود الشهادة .
(وعن الشيخ) ابي طالب المكي ان انكرنا السماع بجملا
بلا تفصيل يكون انكارنا على سبعين صدقاً . (وسئل)
ان الله سرّا غيباً في مناسبة الثنات الموروثة للارواح .
فانها تؤثر فيها تأثيراً غرباً فيها ما يفرح . ومنها ما
يحزن . ومنها ما ينوم . ومنها ما يضحك . ومنها ما
يطرب . ومنها ما يبكي . ومنها ما يستخرج من الاعضاء
حركات على وزنها باليد والرجل والراس . وليس ذلك
لفهم معاني الشعر . بل هذا جار في الاوتار والمزامير .
حتى قيل من لم يحركه الربيع وازهاره . والعود واوتاره .
فهو فاسد المزاج . وليس له من علاج . وكيف لا

القطب العارف الكبير
بدوام الشأنت
الاحدي الى قيام
الساعة . ان شاء الله
تعالى . فرضي الله عن
شيخنا واماننا السيد
أحمد الرقاعي . وقفنا

وتأثيره مشاهد في الصبي في مهده . فانه يسكنه الصوت
الطيب عن بكائه وينصرف الى الاصفاء اليه . والجل مع
بلادته يتأثر بصوت الحادي تأثراً يستخف معه الاحمال
الثقيلة . ويستتصر به المسافة الطويلة . وربما تلف نفسه
لقوة نشاطه بالسمع . (وقد حكى) الامام ابو بكر محمد
ابن داود الدينوري . قال كنت في البداية فوافيت
قبيلة من قبائل العرب . فأضافني رجل منهم وادخلني
خباء . فرايت في الخباء عبداً اسود مقيداً . ورأيت
جملاً قد ماتت بين يدي البيت . وقد بقي منها جل ناضل
كأنه ينزع روحه . فقال لي العبد انت ضيف ولك حق .
فاشفع في عند مولاي . فانه مكرم لضيفه فلا يرد
شفاعتك ففساه بخلي القيد عني . فلما احضروا الطعام
امتنعت وقلت لا اكل ما لم اشفع في هذا العبد . فقال
ان هذا العبد قد افرقني واهلك جمالي . ان له صوتاً
حليلاً فاني كنت اعيش من ظبور هذه الجبال فحملها
احمالاً ثقيلة . وكان يحذوها حتى قطعت مسيرة ثلاثة
ايام في ليلة واحدة من طيب نتمته . فلما حطت احمالها
ماتت كلها الا هذا الجمل الواحد . ولكن انت ضيفي
فلكرامتك قد وهبته لك . « قلت » فأجبت ان
اسمع صوته . فلما اصبحنا امره ان يحذو على جمل يستقي
الماء من بئر هناك . فلما رفع صوته قام ذلك الجمل وقطع

به وببركانه وعلومه .
وبجميع اخوانه اولياءه
الله وأحبابه أجمعين .
والحمد لله رب
العالمين .

حباله ووقعت انا على وجهي . فاأظن قط سمعت صوتاً
أطيب منه . فأذن من لم يحركه السماع فهو ناقص مائل
عن لطف الاعتدال . بعيد عن نور الروحانية . زائد
في غلظة الطبع وكنافته . بل هو ابلد من الجمال
والطيور وسائر البهائم . فأن جميعها تتأثر بالنفثات
الموزونة . ولذلك كانت الطيور تقف على رأس داود
عليه السلام لاستماع صوته . قال أبو سليمان السماع
يحرك القلب بما فيه . « وبالجملة » فالسماع بشر حاله في
القلب وتسمى وجداً وبشر الوجد تحريك الاطراف .
اما محرك غير موزونة فتسمى الاضطراب . واما محرك
موزونة فتسمى التصفيق والرقص . (وللمستمع هنا
أربعة أحوال . الاول) الاستئذاد بالحال والنفثات بمحركه
الطبع بلا فهم المسموع . وهذا مبلغ وأخس مراتب
السماع لا شراكه الحيوانات فيها . (والثانية) الاستئذاد
بالفهم ولكن بتزيله على حسب شهواته . ومقتضى
أحواله . وهذا أخس من أن يكلم فيه الخسوف (والثالثة)
الاستئذاد بالفهم وتزيله على الأحوال في المعاملة مع الله
تعالى . مثلاً اذا سمع شيئاً من الثواب والخطاب والرد
والقبول والهمج والوصل والقرب والبعد وغيرها . مما
يشتمل عليه الاشعار المنشدة في مجلس السماع ينزل على
أحواله ما يوافقها . فيجزي ذلك غيري قداح يوارى

زناد قلبه فتشتغل به نيرانه . وتقوى عليه انبعاث الشوق
وهيجانه (كما حي) ان جارية كانت تقفي في منظره قصر
في البصرة فتقول

كل يوم تلوت غير هذا بك أجهل
فاذا شاب في الطريق بيده ركوة وعليه مرقمة
يستمع . فقال يا جارية بالله تعالى أعيدي علي ذلك البيت
فأعادت . فقال الشاب هذا والله تلوني مع الحق وشق
شبهة وملت . فقال صاحب الجارية أنت حرة لوجه الله
تعالى . ثم خرج أهل البصرة فصلوا عليه ودفنوه .
فقال صاحب القصر اشهدوا ان كل شيء في سبيل الله .
وكل جوارى وعبيدي احرار . وهذا القصر في سبيل
الله . ثم رمي ثيابه فاتزر وارتنى وهام على وجهه والناس
ينظرون اليه . وهم يكون ولم يسمع له بعد خبره . فالشاب
كأن مستغرق الوقت مع الله تعالى . ومعرفة عجزه عن
التكبروت على حسن الادب في المعاملة مع مولاه . وتأسفه
على قلب قلبه . فلما قرع سمعه ما يوافق حاله سمعه من
الله تعالى . كأنه يخاطبه ويقول له البيت فذهب .
وهذا مثال سماع المريد المولحن رحمهم الله . (والرابعة)
سماع المتبين وهو ان يسمع كل ما يسمع من الله تعالى .
فأياً عن جميع ما سواه (كما روي) عن أبي الحسين
النوري رضي الله عنه انه حضر مجلساً (فسمع القوال يقول)

مازلت أنزل من وادك منزلاً يهبط الالباب عند نزوله
وتواجد وهام على وجهه . فوق في أجمة قصب
قد قطع وبقيت أصوله . مثل السيوف . فكان بعد وفيها
هائماً ويبعد البيت الى التداة والدم يخرج من رجليه .
وعاش بعده أياماً ومات رحمه الله ورضي عنه . فهذه
درجة الصديقين في القم . (وان للتبيين) مطلق الوجد
الشامل للكل . وهو اعلى الدرجات والوجد حالة يثمرها
السماع . وهي وارد جديد عيب السماع يحده المستمع
من نفسه . وهو اما ان يرجع الى مكاشفات ومشاهدات .
او الى تغيرات واحوال كالشوق والخوف والحزن
والسرور والاضطراب والاسف والتندم والبسط والقبض
فيحبها السماع او يقويها . والهيج اختلاط الاصوات في
حرب وغيره . وقد يهيج او يقوي شوقاً ولا يذري
الواجد ما الذي يشاق . ويوجد في نفسه حالة كأنها تقاض
امراً ليس يدرى ما هو حتى يقع ذلك للسوام . وكما
يكون الوجد هاجماً كذلك يكون متكاملاً . وهو التواجد
كالتباكي وهو محمود ان لم يكن لتصد الزبا . وقد يحصل
به حقيقة الوجد كحصول البكاء بالتباكي . وكيف لا
وابتداء كل صناعة بالتكليف به يحصل الملكة والرسوخ .
فلا يأس من لم يجد في نفسه حبه تعالى بل يتكلف في
تحصيله . بأن يجالس اهله في السماع والاحوال . وينتبه

بهم في امورهم . ويرجع حاصل الوجد الى مكاشفات والى حالات . وكل
منها ينقسم الى ما يمكن التعبير عنه والى ما لا يمكن . والى ما يكون متكاملاً
والى ما يكون مطبوعاً . ولكله تأثيرات عينية في تغير الهيئات وتحريرات الاعضاء
وغير ذلك . ومن احسن ما يدل على وقوعها وصحتها ما نقل من الوجد بالقرآن
عن الصحابة والتابعين . رضوان الله عليهم اجمعين . فان منهم من صقع . ومنهم
من بكى . ومنهم من اغشى عليه . ومنهم من مات . (وفي الخبر) في مدح
داود عليه السلام انه كان حسن الصوت بالياحة وتلاوة الزبور . حتى كان يجتمع
الاناس والطير لسماع صوته . وكان يحمل من مجلسه آلاف من الجنائر .
ويؤيد جواز مزج الانشاد بالذكر ما روى في العوارف ان رجلاً دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده قوم يقرؤن القرآن وقوم ينشدون
الشعر . فقال يا رسول الله قرآن وشعر . فقال عليه السلام من هذا مرة
ومن هذا مرة . فاذا جاز ذلك بالقرآن فبالذكر بالطريق الاولى . (واما)
في خصوص حركات القوم الشديدة . فيكنى ما روي عن علي كرم الله وجهه
في حق الصحابة رضي الله عنهم . وقول القائل ان الصحابة رضي الله عنهم
كانوا اهلاً للاخلاص بخلاف اهل الزمان . فدفع بان الحكم على الكل
بعدم الاخلاص مشكلاً . وفيه سوء ظن بالمسلمين مطلقاً . فاذ كان بعضهم
ولو اقل قليل من المتقوين فيرجى ان يقبل غيرهم بحرمة . لان الذاكرون
على خالص الاهلية قوم لا يشقى جلسهم . لما صغ عنه عليه السلام انه قال
ان الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتصقون اهل الذكرا الحديث . فالرجو
من كرم الله تعالى ان يرزق مجهم صفات الاهلية من حيث لا يدري اتبعي
كلامه الشريف . وليكن هو غاية المطالب . ونهاية المرغوب . والله تعالى

هدانا جميعين . وهو المتقين . ولا رب فن لله فيه غاية لا بد وان يحمل
المسلمين على الصلاح . ويسلك في كل شؤوناته طريق الاصلاح . فقيه النجاح .
ولا يسي الظن بالمسلمين الا الممكور . ولا يحقر بنظرياته اهل الحق الا
المحقور المجهور . واهل الحق ينظرون الناس بنظر الرحمة فلا يرون للمسلمين
عيبا . اعني ان رأوا حسنا اشاعوه . وان رأوا قبيحا ستروه . واهل الباطل
يسترون الحسن ويشيعون القبيح . ويستبدلون الذي هو ادنى من الباطل
الصرف بالحق الصريح . (وقد ذكر) العارف التالبي في كتابه غاية المطالب .
من شعر العلامة الشيخ بدر الدين الزري رحمه الله تعالى ما هو لسان حالنا .
بل ولسان حال امثالنا . (ونصه)

الله حسي على قوم على بسوا وبالاباطيل في عرضي المصون لنوا
قوم اذا سمعوا عنى الجليل عمو عنه وصموا والا فقتشوا وصنوا
وان راوني بضر سرم ضرري وان راوني بخر ازيدوا وزعوا
يارب عاملهم بالعدل منك وخذ حتي وحقق بهم سماحولوا وبقوا
يارب قد مكروا فامكر بهم عجلا فانهم حسدوني واقترروا وبقوا
بارب اني ضعيف يا قوي ومن سواك ياخذهم اخذ الذين ظفوا
والله نسأل ان يشفنا بالصالحين ويحفظنا والمسلمين من شر الحاسدين
والمارقين . الذين يحرفون الكلم عن مواضعه . ويدفعون بيد الوهم القمر عن
مطالعهم . وانهم لني غمرة من سوء الخلق . ويحق الله الحق . ولا حول ولا
قوة الا بالله . ولا اله الا الله . وصلى الله وسلم على نبيه السيد الامين . وعلى
جميع اخوانه النبيين والمرسلين . وآل كل وصحب كل اجمعين . والحمد لله رب
العالمين .

﴿ التائمه ﴾

(التي لا بد منها . ولا غنى عنها .)

(اعلم ايها الحب) وفقني الله ويايك لما يحبه ويرضاه . وجعلني ويايك من
المتسكين بولاء اهل الله . ان القوم رضي الله عنهم . وجعلنا عنهم . اعني رجال
الطريق . واصحاب منهاج التصوف الحقيقي . كلهم اعطوا على عقد مجالس
الاذكار . في الليل والنهار وحدى لهم حاديهم بمحبوبهم . فترك عبد الحبيب
سوا كن قلوبهم . وعلى ذلك درج السلف الصالح كالامام الطائي والسري
والجنيد والشبل . وعطاء واسطهم ايضا كالرفاعي والجيلاني والبيدوي
والبسوق . والجشتي والسرودي والشاذلي وابن علوان النجاني والجلال
الرومي وغيرهم . رضي الله عنهم ونفعنا بهم . وسار على اثرهم امة من صلحاء
التأخرين المتسكين بطرائقهم . والمتقين خرقتهم الشريفة ووثاقهم . كاستاذ
الآفاق . ابن عراق . واتباعه . والعلامة العارف علوان الحموي واشياعه .
والقمرى والدجاني والحفني والشمراني والشناوي والسخاوي . وقدماء آل
الاهل السوسلف آل علوى . ومنهم آل السيد روسي وهم المعروفون في
الديار البالية والحضر موتية . وآل العلوى في الديار المقدسية . واشياخهم آل
القطناني في النواحي الدمشقية . وانهم من الصالحاء لا تحصى . وطوائف من
العلماء والاولياء لا تستقصى . في الحجاز والشام . والعراق . واغلب بلاد
الاسلام . على الاطلاق . فكلمهم توارثت عنهم الكرامات . والمنائب العاليات .
والاحوال الشريفة . والاطوار المنيفة . وقد عقدوا مجالس الاذكار في السماع .
وطهروا بذلك . الطباع . وقد افقدت على تعظيمهم والاعتقاد بهم اجماع الامة .
واخذهم السلدون ضراعا في المهمة . وكل تمسك بهديهم من عالم جليل . وامام

ذي باع في علوم الشريعة المحمدية طويل . وكلهم أشوا عليهم . وانتسبوا اليهم .
 فالقول والعباد بالله بتفسيق الذاكرين سيرا على آثارهم . والمقتبسين من أنوارهم .
 قدح يشلمهم جميعاً . وذلك من ظلمة البدعة . ودخان النسق . بل من تزعم
 الشيطان . وثورة الزور والبهتان . ولا شك فذلك من المزالق التي تدفع الى
 وهدة الكفر وسوء الحال . وقطع جبل العناية في الحال والاستقبال . وانك
 ايها الحب اذا امتعت النظر بترامح القوم الذي ينهنا عليهم . واشربنا اليهم .
 واطلمت على اساييد طرائقهم . وسلاسل وثاقهم . ترى انهم من المتميزين الى
 اعتاب القوم . الذين يرأى الله من اللوم . وكلهم عقدوا مجالس الاذكار
 بالسبح والدفوف . وصفوا في ذلك الصفوف . واحتفلوا بهذا بين المائة
 والالوف . وخشع في مجالسهم العلماء . واخذ عنهم الصلحاء . ووقف في محاضرتهم
 الاتقياء . والسادات من اشرف آل الزهراء . واعيان الاولياء . واعاظم
 الملوك والامراء . واعتقدوا بهم وعظموهم . واحترمواهم وصانواهم واعانواهم .
 وقاوا بولائهم . واتبعوا بصالح دعائهم . وقد رأيت ان اسامي منهاجهم يني
 على البر والتقوى . والتجرد من الدعوى . وصدق التوبة . وسلامة الطوية .
 فمن كان كذلك فهو في امان الله . ولا يقدر به الا من مقته الله . فمقط
 من عين الله . أولئك حزب الله . اهل لا اله الا الله له عليهم رضوان الله
 ما قال ذو سر طاهر . بقلب عامر بالله . (فائدة) الحق ظاهره . معاً كابر
 بطسه المكابر . وقال شيخنا خاتمة الزاهدين . تاج الواصلين . السيد محمد
 مهدي بهاء الدين . الصيادي الرفاعي المعروف بالرواس رضي الله عنه .
 تثبت ولا تفضب اذا راح كاذب . يصيبك فيما فيه ظلم وعدواناً
 الا تلك حكماً سنة الله فانبط . كذلك شأن الرسل والمصطفى كانا

بروم حقير النفس اصفار سيد فليسه مضاه زوراً وبهتاناً
 وتجمله الاقدار في السي خاسماً فينفض ذهلاً وتقمعد حيراناً
 ويظهر ربي عز عن سر حكمة لمن شئ مظلوما من القيب ساطاناً
 (وقال)

ابدي الباطل ليلا لكن احب نور الحق شروفا
 جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كاذب زهوفا

(وقال) قدس الله سره وروحه ونفعا بعلومه والمسلمين

اذا الحق اخفته الجسوم بتوشها فكوكبه ضمن القلوب منير
 يقبده الخضم العنيد بوجهه فيطوى ذاتيافي مطلقاً ويسير
 تبارك ربي هكذا الحق حكمه له من شؤون الجاحدين نصير
 (وقال أيضاً)

لا تنكري الحكم في مضمون نكته كالخق يعظم أمر الباطل القشل
 والسر ^{بها} يعصى تصرفه زوال تأيها والحق لم يزل
 (وقال) عطف الله علينا قلبه ونفعا به

سر الحكم يبرز حكمته وسر الحكم يبرز حكمته
 طاني فروع حق قال اني وموسى خرم مشياً عليه
 واغرق ذاك وانكشف التجلي لموسى بالي في محضره
 غل اخا القوي واغلظ عليه ووال اخا الهدي واركن اليه
 ووجد من جلي هذا وهذا تديرها الشؤون برمزته
 فيمنه وميسرة طواها طوى ميزانه في كفتيه
 فخذ شرع النبي له طريقاً ونم بالأمن متكللاً عليه

(وقال)

الحق نور ليس يحجب ضؤه عتم ولا يطوى هدها سائر
تخفيه اوهام الحواسد وهو في افهامهم بسنا الحقيقة ظاهر
تترادف الانصار ضد الحق وال جبار يضمره ونم الناصر
فترى القلوب الحق غير منكر ويضيء محمداً وربك قادر
وليعلم ان الخوض بالفقراء . وخدام الاولياء . والقدح باهل الشرف والسيادة .
واحتقار خدام أئمة القوم السادة . انما هو صفة اقوام خطبهم الكبر والوسواس .
وزعم الملو على الناس . ونسيان الموت والسؤال . والانحجاب عن دهشة
القدوم على الكبير المتعال . وعلى كل خالفهم ذميم . ومستقبلهم خطر عظيم .
ولله در سيدنا الامام العارف بالله السيد محمد مهدي رضي الله عنه (فانه
يقول) كما في ديوانه فائدة الهمم . من مائدة الكرم

الغيب صف مواكبه حكما وبز غرائبه
والليل مد بساطه وجلى الضياء غياهبه
والسر ابرز في سما وات الشؤون كواكبه
رح بالتواضع للأر وخذ بني مواهبه
لا تكثر بأخي العلو وخله ومجائبه
وارقب تفسير حاله فابحر بفرق راكبه
ويد الاله كما بدت وهابة هي ساليه
هم المعاط بأكبره في كل شوط كاذبه
وعزائم المقتون من كل الجواب خائبه
في الوم حاضرة وفي عين الحق غائبه

لم يحفظ الجبار معه حادس مكرآ جانبه
وتوشه منه السها م الطارقات الصائبه
يطلو ويخفئ ربه بالطارقات صراته
اصبر بني فلم تتلا ك باب ربك ثابته
بالصبر كم غلب امرؤ من غير جند غاليه
والبيت يحفظه الخفي فذاذن فدعه وصاحبه
سلم له الاحوال يط في كل نار لاهبه
وتروح ججرة الما ند وهي حكما ذائبه
واستجلب من آيات ع لام التيوم الثابته
في الغيب آية من الا آيات بعد الناهية
مع كل رمشة رامش يدي الفيور عجائبه
فاطرح سلاح واضطجع سحب العناية ساكبه
سترى مصارع من بنوا للمتقين العاقبه
﴿ ولا بدع فقد قال رب العالمين . والعاقبة للمتقين ﴾

(اللهم) اصلح قلوبنا . واستر عيوبنا .
نستحققتنا بالتقوى . واحفظنا من داء
الدعوى . واجعلنا من عبادك
الصالحين . وسلام على
المرسلين . والحمد
لله رب
العالمين

التقاريف

قد قرظ هذه الرسالة الشريفة جماعة من أفاضل العلماء وعلماء الفضلاء
فاتصرونا على هذا التقرير الصادر من قلم الفاضل الكامل سليل السادة الاجياد
الافاضل صاحب العطفة السيد نوري باشا الكيلاني القادري المكرم وما
هو بنعمه قال حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بذكره المحبوب . تطمئن القلوب . وتشرح النفوس وتفرج
الكروب . والصلاة والسلام على سيد الخليفة . وكثر الحقيقة . وسند الطريقة .
المبعوث بأبدع المعجزات . وأبرع بينات والآيات الناطقات . بالذاكرين
الله كثيراً والذاكرات . أبي القاسم محمد القائل انما الأعمال بالنيات . وعلى آله
السادات . شמוש الهدايات . وأصحاب الميامين القادرات . الى انجح المقاصد
في الطاعات . ما تهلت بالوحيد لبارئها السموات . ونظمت الارضون
لجلاله بالسبحات . و (بعد) فقد وقت للنظر . وليس العناية كالخبر . بان
أطلعت على هذا السفر المبارك . والسفر المتدارك . المسمى برياضة الاتباع .
في أحكام الذكر والسماع . لحضرة العالم العلامة والخبر القمامة صدر الصدور
الاكمل . وبحر العلوم الاجل . من أحيا الكرم . وأعلى الهمم . وقام على منصة
المفاخر اشهر من نار على علم . شيخ السجادة الرفاعية . وبدر السادة الاحمدية .
مقيم الاذكار . وملحق الصغار بالكبار . صربي المريدن . وقامع الملحدين .
ومؤيد سنة جده سيد المرسلين . المحبوب بل المدحوق في كل صقع ونادي .
(سماحة السيد الشيخ محمد ابوالهدى افندي الرفاعي الخالدي الصيادي) .
كان الله له حافظاً وواقياً من الحساد والاعادي . فوجده وبم الحق لمن أحسن

ما سطر في هذا الفن من الاسفار . وتكفل الاسعاد في المقامات والاسفار .
والقدوات والاسرار . لما قد اشتمل عليه من فرائد الذكر . وفوائد السماع
والفكر . (كيف لا وقد انبجحت) منه انوار الاصباح . وانبجحت فيه المشكاة
من المصباح . عن قريحة والحمد لله بذكر الله معمورة . وبالفكر الحق معمورة .
وبأبي الهدى الرضاء اتقنت . وفي رياض علومه انتقدت . في الله دره من
عالم هو بالحقيقة عامل . وبالله ابوه وما قد أراد من الاسرار في هذا الكامل .
(ولا بدع) فان ذلك من شفتة ابناء الرسول . واحفاد الزهراء البتول .
اذ يتهم بيت النبوة . ومعدن الهداية والقوة . ومهبط الوحي والتزليل .
والذكر والترتيل . وحسبك منه بالواسطة في هذا العقد المتضد . وهو القطب
الجليل السيد الرفاعي احمد . وما هذا الشبل الامن ذاك الاسد . اذ كم
لساحة المؤلف المشار اليه من ايد في الطريق لا تقاها . وفي التحقيق بها
القضائل تنبها . وما هذا السر المذكور الا نقطة من تياره . وفرة من
نظاره . فليكن منه بمرشد لا تحتاج البتة معه الى دليل . ولات مناص عن
العمل فيه ولا تأويل وهل تجد لسنة الله تبديلاً . ودع اناساً يجهمهم على الحقيقة
يتكبرون . وبطغيانهم عن الله كرميعون . وانا لله وانا اليه راجعون . وان
وفقت ولا اخالك الا موقفاً ان شاء الله للذكر . ان بالسر وان بالجهر .
فاجعل المسك من ختامه مزجاً ببد الدعاء . لحضرة باسط الارض ورافع
السماء . بحفظ عز عظمته واقتدار حضرة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين .
وخليفة رسول رب العالمين . وحامي حوزة الملة والدين . السلطان ابن
السلطان . السلطان (عبد الحميد) خان . الثاني العثماني . (شعر)
لا زال بالعرعر الطويل متمماً . وبسورة الفتح العظيم مجللاً

آمين آمين لا أرضى بواحدة
 خذ بالرياضة ان اردت مقبلا
 وشدت بلا بلها على عبدانها
 ولذا كرون على صفا الحانها
 وتميدم ارواحها نشوى فتح
 واذا بختار بالقيام حسبه
 فهناك يستجلون من محبوبهم
 وورون من مشكاة فرف قدسه
 فاجب لداع بالرياضة مسمع
 واجعل من الاخلاص ذكرك وعيا
 وارسل لآتي دمع عينك قائلا
 وبشيخ هذا الوقت لذة متمسكا
 شيخ الطريقة والحقيقة من اضا
 وهو الهدى وابوه وابن رسوله
 اعني به القوث الرفاعي شيخنا
 فارتع بروض رياضة من فضله
 واشكريدا قد طرزت لبروده
 فلكم شفت ذائغة من علة
 حقايت (ابا الهدى) بعجائب
 فاحلم ودم يحي العلوم بنشرها
 وعدو شأنك لا يزال مكبلا

في ظل سلطان الانام مليكنا
 (عبد الحميد) اميرنا الغازي الذي
 فادم له التأيد يا مولى الورى
 ما قلت ختما بالصلاة مسلما
 ولا له والصحب ما عبدانى
 من ظل في هام العلى اكليلا
 حاشا له بين الملوك عديلا
 وارزقه عمرا بالسرور طويلا
 للمصطفى ان بكرة واصيلا
 ذكرا ورتل قارئ تزيلا

تمتة الحقيق القاني السيد محمد نوري

الكيلاني القادري الجموي

عفى عنه

آمين



ISTANBUL
 BÜYÜKŞEHİR
 BELEDİYESİ
 ATATÜRK KİTAPLIĞI



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

OSMAN ERGİN
KİTAPLARI
No.



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

OSMAN ERGİN
KİTAPLARI
No.